



# χρωματιστά πασχαλινά αβγά

μια ιστορία για παιδιά

της Δέσποινας Τζιάκη



Χανιά -2024

**Με λίγα λόγια**

**Ο λαγός κάθε χρόνο λίγες μέρες πριν το Πάσχα ετοιμάζεται για το κυνήγι των πασχαλινών αβγών. Όμως φέτος υπάρχει ένα πρόβλημα... Το κοράκι δεν μπορεί να αναλάβει το στόλισμά τους. Θα καταφέρει να βρει λύση; Ποιος θα τα βάψει άραγε;**

**Μια ιστορία για να διαβάσουμε, να παίξουμε, να εμνευστούμε δημιουργικές δραστηριότητες.**

**Μια ιστορία για παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς, εμψυχωτές.**

**Τίτλος: Χρωματιστά πασχαλινά αβγά**

**Παιδική Λογοτεχνία**

**Γλώσσα: Ελληνική**

**Συγγραφέας – κείμενο: Τζιάκη Δέσποινα**

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Για τις εικόνες, για το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο χρησιμοποιήθηκε η online εφαρμογή Postermywall.com**

**ISBN: 978-618-00-5191-9**

**Χανιά 2024**

**Άδεια διανομής: Creative Commons BY-NC-ND (Αναφορά δημιουργού – Μη εμπορική χρήση – Όχι παράγωγα έργα)**



Ήταν μια ανοιξιιάτικη λιακάδα και ο λαγός πήρε το μονοπάτι για το κοτέτσι.

-Καλημέρα κυρά κοτούλα!

-Καλημερούδια λαγουδάκο, πώς κι απ' τα μέρη μας; Ποιος καλός άνεμος σε φέρνει εδώ; Πες μου τα νέα του δάσους.

-Ο άνεμος ο ανοιξιιάτικος με φέρνει! Πλησιιάζει η Λαμπρή και εμείς έχουμε δουλειά καλή μου κοτούλα. Να μαζέψουμε τ' αβγά, να τα στολίσουμε και να τα κρύψουμε στον κήπο για να τα βρουν τα παιδιά την ημέρα του Πάσχα. Το περιμένουν πώς και πώς!

-Ναι, ναι δίκιο έχεις! Μη σε νοιάζει όμως, εγώ είμαι εδώ! Πόσα θα χρειαστείς φέτος;



-Για να σκεφτώ! Λοιπόν θα μου κρατήσεις δέκα αβγουλάκια.... Ή καλύτερα βάλε δώδεκα γιατί απ' τη βιάση μου μπορεί να σπάσω ένα - δυο!

-Ωραία, θα σου φυλάξω τ' αβγά, μείνε ήσυχος! Έχω ετοιμάσει τη φωλίτσα μου στο κοτέτσι με άχυρα και πούπουλα. Είναι καθαρή και περιποιημένη! Μα... γιατί λαγέ μου είσαι σκεφτικός;

-Ε... ναι, συνάντησα το κοράκι και μου είπε ότι φέτος δεν μπορεί ν' αναλάβει το στόλισμα των αβγών, γέρασε και τα μάτια του δεν το βοηθάνε πια! Αλλά κάτι θα σκεφτώ, είπε ο λαγός και πήρε το μονοπάτι για να πάει πίσω στο δάσος.

Του είχε έρθει μια ιδέα και έφυγε τρέχοντας, ....έγινε λαγός!



Η κοτούλα πήγε τον περίπατό της να τσιμπολογήσει φρέσκα χόρτα και να σκαλίσει με το ράμφος της το χώμα για να βρει σκουληκάκια.

Πέρασαν μερικές μέρες και η κότα συνέχισε να μαζεύει τ' αβγά της. Κάθε μέρα έκανε ένα αβγό και το έβαζε στην άκρη. Όμως ανησυχούσε λίγο γιατί δεν ήξερε ποιος θα τα έβαφε φέτος και ο λαγός ακόμα να φανεί, να της φέρει νέα.

Μα ένα πρωινό να τον πάλι τον λαγό, φτάνει στο κοτέτσι.

-Καλημέρα, κοτούλα! Εδώ είμαι πάλι και έχω νέα... και τι νέα!

-Καλημέρα, λαγουδάκο, σε περίμενα πώς και πώς! Τ' αβγά σου είναι έτοιμα! Τα καλύτερα σου διάλεξα! Μα για πες μου, ποιος θα μας τα βάψει φέτος;



-Μη νοιάζεσαι καθόλου! Σου έχω νέα φοβερά, νέα χρωματιστά! Λοιπόν... στην άκρη του δάσους είναι μια ρεματιά και εκεί έχουν το εργαστήρι τους μια παρέα ζωγράφων! Είναι δέκα πουλάκια - ζωγράφοι που θα ζωγραφίσουν με τα πινέλα και τις παλέτες τους όλα τα πασχαλινά αβγά της περιοχής! Εκεί θα πάμε και τα δικά μας. Το συμφωνήσαμε!

-Ωωω τι ωραία νέα! Πόσο θα θελα κι εγώ να πάω μια βολτούλα μέχρι εκεί να δω το εργαστήρι τους!

-Όχι, όχι καλή μου κοτούλα! Εσύ θα κάτσεις στ' αβγά σου, στο κοτέτσι σου! Μείνε στο κοτέτσι σου! Για τη δική σου την ασφάλεια! Η ρεματιά κρύβει κινδύνους, το δάσος κρύβει κινδύνους, δεν είναι μέρη για σένα!

-Εντάξει, αν είναι για την ασφάλεια μου θα μείνω στο κοτέτσι μου! Θέλω όμως να μαθαίνω τα νέα σας. Πες μου ποια είναι αυτή η παρέα των ζωγράφων;



Ο λαγός της είπε για τα δέκα πουλάκια – ζωγράφους που είχαν το εργαστήρι τους στη ρεματιά, για την παρέα των ζωγράφων που είχαν πινέλα, μικρά και μεγάλα, χρώματα όμορφα στις παλέτες τους, δούλευαν με κέφι και στόλιζαν τα πασχαλινά αβγά!

Ήταν ο κότσυφας, ο τσαλαπετεινός, το χελιδόνι, ο μελισσοφάγος, ο κοκκινολαίμης, η καρδερίνα, η μπεκάτσα, η πέρδικα, ο δρυοκολάπτης και μια σουσουράδα.

Ενθουσιάστηκε η κοτούλα, έδωσε χαρούμενη τ' αβγά της στον λαγό και του είπε:

- Λαγέ μου, θέλω να μου κάνεις μια χάρη: όταν θα δώσεις τ' αβγά μου θέλω κάθε πουλάκι να ζωγραφίσει από ένα. Έτσι θα έχουμε ποικιλία! Θέλω να χαρούν τα παιδάκια που θα τα βρουν εδώ στον κήπο την ημέρα του Πάσχα.



-Μη μου στεναχωριέσαι, όλα θα γίνουν όμορφα, χρωματιστά, ξεχωριστά!

Αυτά είπε ο λαγός, πήρε το καλάθι με τ' αβγά κι έγινε.... λαγός !

Έφτασε στη ρεματιά κι έδωσε την παραγγελία του στα πουλάκια, τους ζωγράφους. Αυτοί χωρίς να χάσουν καιρό πήραν τις παλέτες τους, ανακάτεψαν τα χρώματα, έβαλαν μπροστά τη φαντασία τους και ξεκίνησαν να στολίζουν τ' αβγά. Άλλο πουλάκι στόλισε το αβγό με καρδούλες, άλλο με φυλλαράκια, με λουλούδια, με γραμμές ίσιες, με κυματιστές γραμμές, με βούλες μικρές και με βούλες μεγάλες!

Το ένα έγινε πιο όμορφο από τ' άλλο, σωστά έργα τέχνης!

Πέρασαν οι μέρες και πήγε ο λαγός να τα παραλάβει.





Τα έβαλε πάλι με προσοχή στο καλάθι, τους ευχαρίστησε και έγινε ... λαγός!

Όταν έφτασε στον κήπο κρύφτηκε πίσω από το μεγάλο κορμό μιας ελιάς. Περίμενε να βράδιασε και τότε ξεκίνησε την αποστολή του. Έπρεπε να κρύψει στον κήπο όλα τ' αβγά! Να βρει δέκα κρυψώνες γι' αυτά τα πανέμορφα αβγά που είχε στο καλάθι του!

Και τις βρήκε! Το πρώτο το έκρυψε μέσα στα χαμομήλια που είχαν φυτρώσει στην άκρη του κήπου, το δεύτερο το άφησε κάτω από τη λεμονιά και το σκέπασε με λεμονόφυλλα. Το τρίτο το έχωσε μέσα σ' ένα πράσινο μαρούλι και το τέταρτο στην κουφάλα της ελιάς. Έμειναν άλλα ... έξι!

-Επ! Τι κάνεις εδώ; ακούστηκε μια φωνούλα. Γυρνά ο λαγός και μέσα στο σκοτάδι βλέπει τις πυγολαμπίδες που ερχόταν προς το μέρος τους.



-Κρύβω τα πασχαλινά αβγά! Ήρθατε πάνω στην ώρα, ρίξτε λίγο το φωτάκι σας να βρούμε περισσότερες κρυψώνες.

Και μπροστά οι πυγολαμπίδες, πίσω ο λαγός έψαχναν ένα γύρω. Τότε ανακάλυψε ένα σακάκι κρεμασμένο στο φράχτη. Στην τσέπη του έβαλε το πέμπτο αβγό. Το έκτο το σκέπασε με ένα ψάθινο καπέλο και τώρα έμειναν άλλα .....τέσσερα. Το έβδομο το έχωσε μέσα στο μυρωδάτο δυόσμο και το όγδοο το έβαλε μέσα σε μια άδεια φωλιά πουλιού! Έψαχνε, έψαχνε να βρει κι άλλες. Ουπς! ένα χαρτάκι! Ήταν η λίστα για τα ψώνια της προηγούμενης βδομάδας. Το πήρε ο λαγός, το δίπλωσε, το ξαναδίπλωσε, ξανά και ξανά κι έφτιαξε ένα караβάκι. Μ' αυτό σκέπασε το ένατο αβγό! Τώρα του έμεινε ένα τελευταίο. Κι ήταν πια τόσο κουρασμένος και πεινασμένος ο λαγός μας!



Μια στιγμή σκέφτηκε να το φάει αυτό το τελευταίο αβγό και να τελειώνει... αλλά ευτυχώς τότε το μάτι του έπεσε πάνω στα καρότα!

Οι πυγολαμπίδες αμέσως έριξαν το γλυκό φως τους εκεί κι αυτός διάλεξε το πιο μεγάλο καρότο! Το ξεπάτωσε και το έφαγε με μιας. Του φάνηκε πως ήταν το πιο νόστιμο, το πιο λαχταριστό καρότο που είχε φάει ποτέ στη ζωή του! Εκεί όμως που ξεπάτωσε το καρότο έμεινε μια μεγαλούτσικη τρύπα. Και ήταν ακριβώς αυτό που χρειαζόταν! Η κρυψώνα για το τελευταίο, το δέκατο αβγό!

Τώρα όλα ήταν έτοιμα, στολισμένα και κρυμμένα! Με το ξημέρωμα της μέρας τα παιδάκια όλο χαρά θα ξεχυθούν στον κήπο για το κυνήγι των πασχαλινών αβγών!

**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ ΠΑΙΔΙΑ!**

## Ιδέες για δραστηριότητες:

- Αν ήσουν εσύ στον κήπο, ποιο αυγό θα έβρισκες; Σε ποια κρυψώνα;
- Ποιο πουλάκι - ζωγράφος πιστεύεις ότι θα το είχε ζωγραφίσει;
- Ζωγράφισε το πασχαλινό αυγό όπως το φαντάζεσαι, με όμορφα χρώματα και σχέδια.
- Ψάξε να βρεις πληροφορίες για τα δέκα πουλάκια – ζωγράφους.
- Πήγαινε μια βόλτα στην εξοχή να ακούσεις τα πουλάκια της περιοχής σου.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Τζιάκη Δέσποινα γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κακοδίκι των Χανίων. Σπούδασε Παιδαγωγικά στο τμήμα Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ, συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ε.Α.Π. και μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από το 2000 υπηρετεί ως νηπιαγωγός σε δημόσια νηπιαγωγεία των Χανίων. Ασχολείται με το παιδικό βιβλίο, την παιδική λογοτεχνία και τα λαϊκά παραμύθια. Έργα της έχουν εκδοθεί σε συλλογικούς τόμους παραμυθιών (**Παραμύθια I,II,III**, εκδόσεις Οσελότος) και σε εκπαιδευτικά βιβλία. Από τις εκδόσεις Ραδάμανθους εκδόθηκαν τα βιβλία της **“Το λεμονόσπιτο”** -2018 και το **“Μια ομπρέλα δώρο”** -2020. Από τις εκδόσεις Οσελότος κυκλοφορεί το έργο της **“η Ανθομαλλούσα και άλλα παραμύθια”** -2020. Επίσης από τις εκδόσεις Κίτρινο Πατίνι το βιβλίο **“Ανοιξη Παντού”** -2021 και από τις εκδόσεις Υδροπλάνο το βιβλίο **“Φιλάκια στο τσεπάκι”**- 2022. Παρακολουθεί εργαστήρια συγγραφής και συμμετέχει σε συλλογικές εκδόσεις που κυκλοφορούν σε ψηφιακά e-books στην Ανοικτή Βιβλιοθήκη όπως **“Το ξύλινο αλογάκι”** -2024.

Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει με επιτυχία εκπαιδευτικά προγράμματα, δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και φιλιαναγνωσίας. Είναι μέλος της ομάδας αφήγησης **“παραμυθάδες εν πλω”** στα Χανιά και συμμετέχει ως αφηγήτρια λαϊκών παραμυθιών στις δράσεις τους.

Περισσότερες πληροφορίες για τα βιβλία και το έργο της στην ιστοσελίδα:

<https://despoinatziaki.weebly.com/>



**μια ιστορία για να διαβάσουμε,  
να παίξουμε, να εμπνευστούμε δημιουργικές  
δραστηριότητες**

**μια ιστορία για μικρά παιδιά,  
για γονείς, εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές**

