



ΕΛΤΖΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΚΟΜΙΚΣ

Διανέμεται ελεύθερα
και νομίμα απο τον
δημιουργο του

...μετά από 48 χρόνια

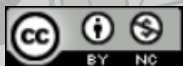
4



ΤΟ
ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ
ΣΥΜΒΟΛΟ



Το παρόν ψηφιακό βιβλίο
διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο
από τον δημιουργό του, υπό την
ακόλουθη άδεια Creative
Commons

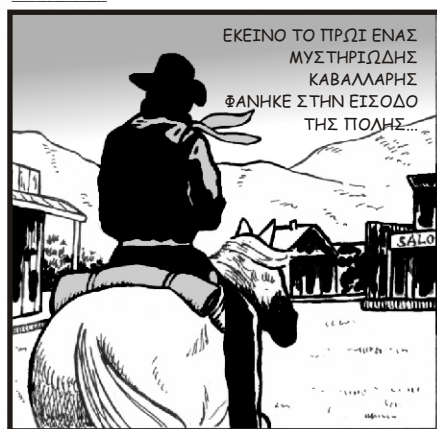
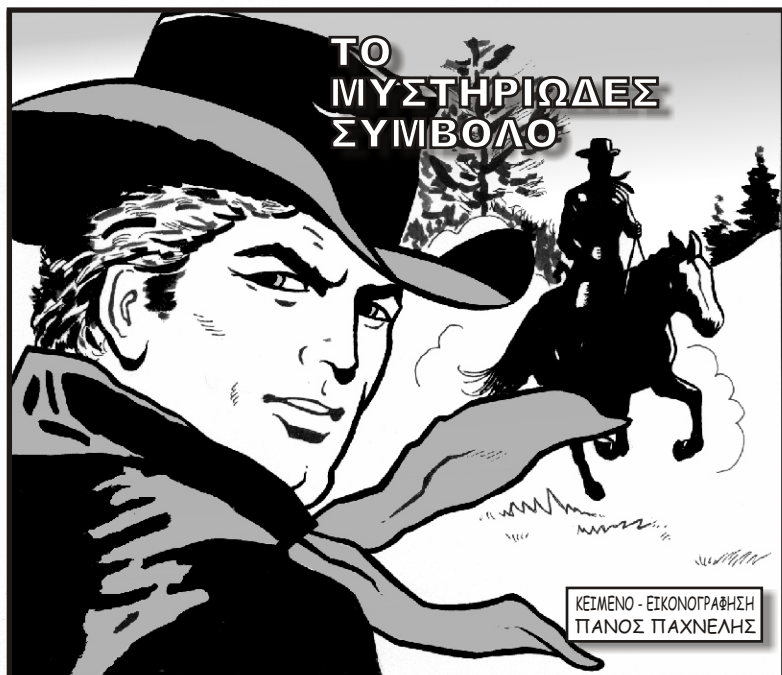


ΕΛ ΤΖΟ
Επετειακή έκδοση

Δημιουργοί:
Πανος Παχνελης
Γιαννης Κουτσουρης

© Πανος Παχνελης
panpac65@yahoo.gr







ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ
ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟ-
ΣΕΙΣ ΤΟΥΣ, ΣΕ
ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ
ΧΡΟΝΙΑ, ΤΟΥΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΤΗ-
ΚΑΝ ΘΕΟΙ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΒΗΚΑΝ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΟΥΡΑΝΟΥΣ ΜΕ
ΕΝΑ ΑΣΤΡΟΦ-
ΤΕΡΟ ΣΚΑΦΟΣ.



ΚΑΝΕΙΣ
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ ΠΟΣΟ
ΚΑΙΡΟ ΕΜΕΙΝΑΝ. ΔΙΔΑΞΑΝ
ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ
ΑΝΑΣΑΖΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ
ΕΦΥΓΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΧΕΣΗ
ΠΩΣ ΘΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΝ.

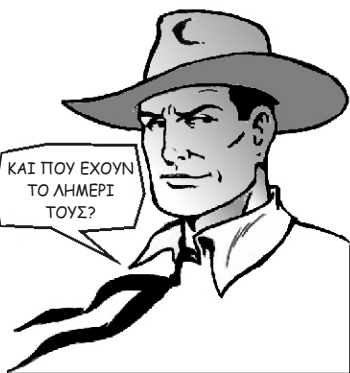


ΠΡΙΝ ΦΥΓΟΥΝ
ΟΜΩΣ, ΑΦΗΣΑΝ
ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.



"ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΜΕΣΑ
ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟ **ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ**.
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΣ ΑΠΟ
ΑΤΟΦΙΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΚΑΤΑΝΟ-
ΗΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΕΠΙΤΑΩ ΤΟΥ.
ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΕΙΠΑΝ ΣΤΟΥΣ **ΑΝΑΣΑΖΙ** ΠΩΣ
ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ ΘΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥ-
ΣΑΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ. ΟΜΩΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΧΑΘΗΚΑΝ ΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΤΕΛΙΚΑ ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΔΙΣΚΟΣ.
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΣΟ ΣΗΜΑΝ-
ΤΙΚΗ ΉΤΑΝ Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ.
ΔΥΣΤΥΧΩΣ Η ΣΥΝΧΕΙΑ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΤΟ
ΙΔΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ.
ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΜΑΘΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ ΚΑΙ ΤΗ
ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΨΑΝ."



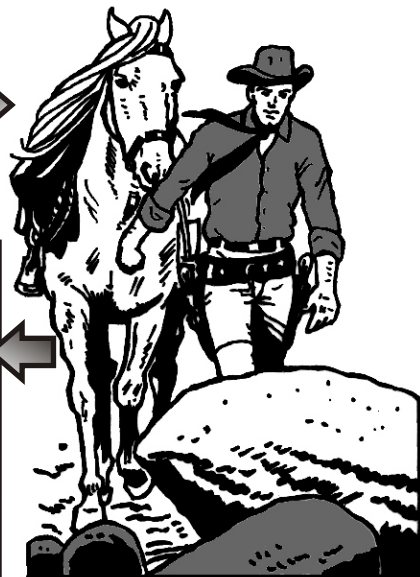




Ο ΕΛ ΤΖΟ ΚΑΙ Ο ΣΕΡΙΦΗΣ
ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΜΗ ΤΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ...



Ο ΣΛΕΗΝΤ, ΖΑΛΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΙΣΚΥ
ΞΕΠΤΕΖΕΥΕΙ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΒΡΑΧΑΚΙ
ΝΑ ΞΕΖΑΛΙΣΤΕΙ. Ο ΕΛ ΤΖΟ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ
ΝΑ ΔΡΑΣΕΙ.





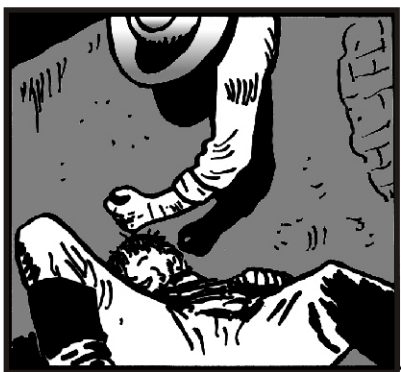
ΠΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ
ΚΑΛΥΒΑ ΣΛΕΗΝΤ?

ΜΟΝΟ ΤΡΕΙΣ, Ο ΤΖΑΚ
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΔΥΟ.

Ο ΕΛ ΤΖΟ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ
ΤΟΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟ
ΣΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ
ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ
ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΕΙ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΕΝΩ ΕΚΕΙΝΟΣ
ΘΑ ΠΑΕΙ ΝΑ
ΕΠΙΤΕΘΕΙ ΣΤΟΝ
ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟ.







Ο ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΕΞΩ
ΠΑΝΟΠΛΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΟΛΑ.
Ο ΕΛ ΤΖΟ ΟΜΩΣ ΚΑΡΑΔΟΚΕΙ...



ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΤΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΕΙ...



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ
Ο ΕΛ ΤΖΟ ΑΚΟΥΕΙ
ΚΑΛΤΙΑΣΜΟ ΑΛΟΓΟΥ!



Ο ΑΤΙΜΟΣ,
ΤΟ ΣΚΑΕΙ ΜΕ
ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ!



Ο ΕΛ ΤΖΟ ΚΑΒΑΛΑΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ
ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΞΕΧΥΝΕΤΑΙ ΠΙΣΩ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟ!



ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΟΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ
ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΤΙΝΟΗΣ!









ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ
ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΙΕΡΟ ΒΟΥΝΟ!



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΡΕΙΑ ΦΤΑΝΟΥΝ
ΣΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΟΠΟΥ ΤΟΥΣ
ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙ ΟΙ "ΘΕΟΙ" ΝΑ
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝ ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΔΙΣΚΟ!!!



Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ
ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟΥΣ
"ΘΕΟΥΣ".



ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΝΕΚΡΙΚΗ
ΣΙΓΗ!



Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΠΑΙΡΝΕΙ
ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ ΚΑΙ
ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ
ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΘΕΣΗ!

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ
ΣΤΙΓΜΗ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ
ΚΑΤΙ ΑΠΡΟΣΜΕΝΟ.
ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ
Ο ΤΖΑΚ
Ο ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟΣ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ
ΣΛΕΗΝΤ ΤΟ ΦΙΔΙ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ
ΤΩΝ ΕΞΑΣΦΑΙΡΩΝ
ΔΙΑΤΑΖΟΥΝ
ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΝΑ
ΑΦΗΣΕΙ ΚΑΤΩ
ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΔΙΣΚΟ.
Ο ΕΛ ΤΖΟ ΚΑΝΕΙ ΝΑ
ΤΡΑΒΗΣΕΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΤΟΥ ΜΑ Ο ΣΕΡΙΦΗΣ
ΤΟΝ ΣΥΓΚΡΑΤΕΙ.



Ο ΤΖΑΚ Ο ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΣΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΘΕΣΗ...



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΔΙΣΚΟΣ ΒΓΑΖΕΙ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΛΑΜΨΕΙΣ ΚΑΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΑΧΤΙΔΑ ΠΕΤΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ!!!



ΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ



ΑΛΛΗ
ΜΙΑ
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

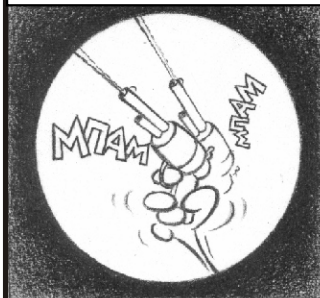
...ΜΕ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΛΥ ΑΥΤΗ
Η ΗΣΥΧΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ
ΗΜΕΡΩΝ ΝΤΟΥΦ.

...ΛΙΓΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΠΙΟ ΒΟΡΕΙΑ, Ο ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΣ ΛΗΣΤΗΣ ΛΑΚΑΛΑΚΑΣ,
ΠΙΝΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΟΥΙΣΚΥ...
ΚΑΙ ΚΑΚΤΟΖΟΥΜΟ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΤΟΥ.

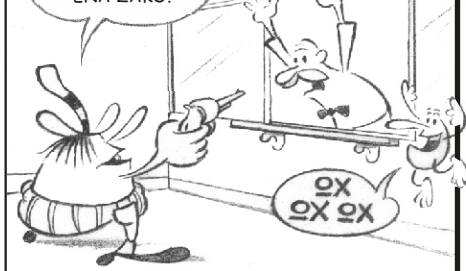
Ο
ΓΑΒΓΑΒΟΣ



...ΡΙΧΝΟΝΤΑΣ ΔΥΟ
ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.



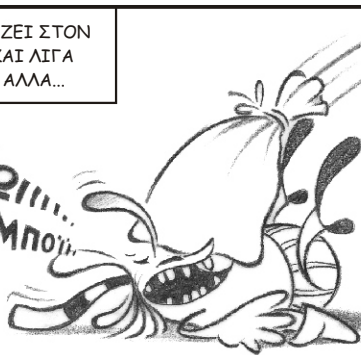
ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΕ
ΕΝΑ ΣΑΚΟ.



...Ο ΠΟΝΗΡΟΣ ΟΜΩΣ ΤΑΜΙΑΣ ΒΑΖΕΙ ΣΤΟΝ
ΣΑΚΟ ΠΡΩΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΙΓΑ
ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ...

ΑΑΑ ΧΑ
ΧΑΧΑ ΧΑ

ΟΟΟΙ...
..ΜΠΟΪΜΠΟΪ..

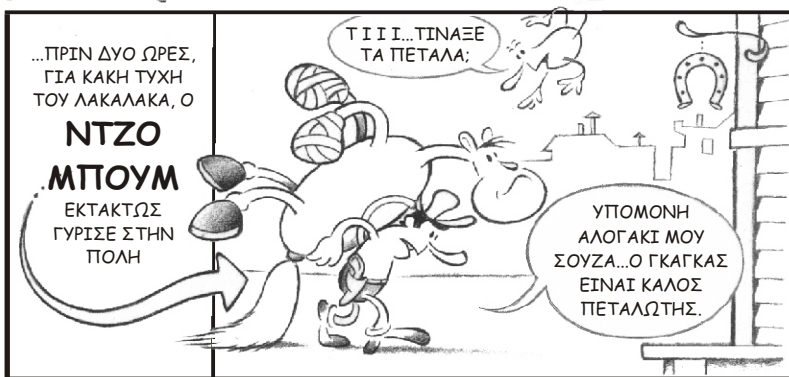


...ΠΡΙΝ ΔΥΟ ΩΡΕΣ,
ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΤΥΧΗ
ΤΟΥ ΛΑΚΑΛΑΚΑ, Ο

**ΝΤΖΟ
ΜΠΟΥΜ**
ΕΚΤΑΚΤΩΣ
ΓΥΡΙΣΕ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΗ

ΤΙ ΙΙΙ...ΤΙΝΑΞΕ
ΤΑ ΠΕΤΑΛΑ;

ΥΠΟΜΟΝΗ
ΑΛΟΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΣΟΥΖΑ...Ο ΓΚΑΓΚΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ
ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ.



ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΓΚΑΓΚΑΣ
ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ....

ΜΙΑ ΖΩΗ ΘΑ
ΤΑ ΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑ
ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ.

ΑΑΑΚΟΥΣΑ ΔΥΟ
ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΥΣ...
ΠΑΣΩ ΝΑ ΔΩ...



ΩΧ, Ο ΛΑΚΑΛΑΚΑΣ
ΛΗΣΤΕΥΕ ΠΑΛΙ ΤΗΝ
ΤΡΑΠΕΖΑ

...ΚΑΤΑΚΟΠΤΟΣ Ο ΛΗΣΤΗΣ ΑΤΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΕΡΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΥ
ΒΑΡΥ ΣΑΚΟ...

...Ο ΣΑΚΟΣ
ΤΡΥΤΗΣΕ...

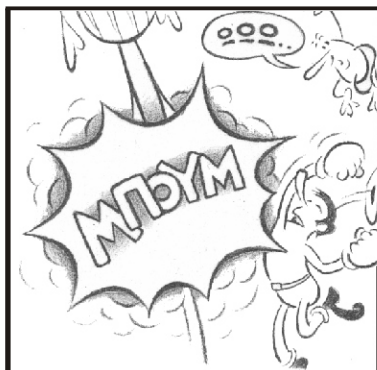


...ΟΜΩΣ Ο ΝΤΖΟ ΜΠΟΥΜ
ΚΟΒΕΙ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ...

...ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥΖΑ...
ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΛΑΚΑΛΑΚΑ ΣΤΑ
ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ ΒΡΑΧΙΑ.

ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΠΕΤΑΩ
ΜΕ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
ΠΕΤΑΛΑ.





Μετά από 48 χρόνια...

Ο Ελ Τζο είναι ένα περιοδικό το οποίο κυκλοφορήσε το Δεκεμβριο του 1970. Βγήκαν τρία τεύχη τα οποία με το περασμά των χρόνων απέκτησαν μια άλλη αξιολογήση και σήμερα θεωρούνται υψηλής συλλεκτικής αξίας, μια και είναι σπανία.

Τον Ιανουάριο αυτού του χρόνου, μετά από 48 χρόνια και υπό την αιγίδα της Λεσχής Φίλων Κομικς, κυκλοφόρησε σε εντυπη μορφή ένα τετάρτο επετειακό τεύχος σε 100 αριθμημένα αντίτυπα τα οποία διατίθενται από τη Λεσχή.

Θέλω από εδώ να ευχαριστήσω τον φίλο και συνδημιουργό Γιάννη Κουτσούρη και τον υπεύθυνο της Λεσχής Γιώργο Γεωργέλο των οποίων η συμμετοχή ήταν καθοριστική για την έκδοση του τεύχους.

Σας το παραδίδουμε λοιπόν και ελπίζουμε να το χαρείτε κι εσείς τόσο, όσο κι εμείς που το αγαπήσαμε.



Πάνος
Παχνέλης



Γιάννης
Κουτσούρης



ΕΛ ΤΖΟ
ο Εκδίκητης
ΕΛ ΤΖΟ
ο Τιμωρος

