

BAD TIMES

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

INTRO (ΝΥΧΤΑ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΚΙΛΙΜΑΤΖΑΡΟ, 2000ΠΧ)

Στο πλανο φαίνεται ένα υπερεξελιγμένο αστροπλοιο να κατευθύνεται προς τη Γη. Σκιίζει τον αερα εν μεσω νυχτερινης καταγιδας και κατά την προσγειωση εκπεμπει δυνατα ωστικα κυματα και θορυβο. Όταν ανοιγει η πυλη εξερχονται εξωγηνοι κοσμοναυτες με ρουχα και εξοπλισμο εντελως εκτος των γηινων προτυπων. Ένα μεγαλο οχημα αναμεσα τους διατηρει αιωρουμενο έναν τεραστιο βραχο που φεγγει στο σκοταδι.

ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

Ενταξει, το σημειο το ξερετε από τις συντεταγμενες. Μολις το τοποθετησουμε τελειωνει ο δικος μας ρολος. Από κει και περα όλα θα παρουν το δρομο τους.

ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΗΣ

Καπετανιε.. η αποστολη αυτή... Δηλαδη θελω να πω... τελικα τι σημαινει? Είναι όλα προδιαγεγραμμενα η εμεις καθοριζουμε τη μοιρα μας?

ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

Ουτε το ένα ουτε το άλλο.

1. ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΔΩΜΑΤΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ GLENN (2100ΜΧ)

Εδώ φαίνονται πολύ έντονα τα φουτουριστικά στοιχεία. Αρχικά δείχνει έναν άνδρα ξαπλωμένο στο κρεβάτι χωρίς να φαίνεται το πρόσωπο του (Glenn) να αλλάζει κανάλια σε τηλεόραση. Με το πάτημα ενός τηλεκοντρόλ μετατρέπει μια φορά την οθόνη σε ιπτάμενο ολόγραμμα και μια μετατρέπει όλο το δωμάτιο σε ολόγραμμα (πχ αν έβλεπες ένα talk show ουσιαστικά θα σε έβαζε στη μέση του studio με τους συνομιλητές τριγύρω). Παίζει για λίγη ώρα αλλάζοντας το mode της τηλεόρασης με αυτόν τον τρόπο.

Το πρώτο κανάλι δείχνει μια γυναίκα παρουσιάστρια ειδήσεων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ 1

Σε ιδιαίτερα έντονο κλίμα πραγματοποιήθηκε σήμερα η συνάντηση του προέδρου των ΗΠΑ με τους εκπροσώπους του ανατολικού άξονα μια μέρα μετά τα επεισόδια που προκληθήκαν στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου. Τόσο η Ρωσία όσο και η Κίνα είναι αποφασισμένες να συνεχίσουν το εμπάργκο προς τις χώρες του δυτικού άξονα, ενώ ερωτηματικό αποτελεί και η στάση της Ελλάδας η οποία προς το παρόν διατηρεί επαμφοτερίζουσα θέση και προς τις δυο πλευρές....

Το κανάλι εδώ αλλάζει. Δείχνει άλλον παρουσιαστή ειδήσεων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ

Εντείνεται δυστυχώς ο φόβος για γενικευμένο πόλεμο καθώς η κατάσταση είναι ιδιαίτερα τεταμένη στη ζώνη της ανατολικής Μεσογείου. Η στάση του ανατολικού άξονα σε συνδυασμό με το μεγαλύτερο κραχ στην αμερικανική ιστορία και την προ πενταετίας διάλυση της Ευρωζώνης δημιουργεί εξαιρετικά ευμετάβλητες συνθήκες στη γηραιά ήπειρο πάνω από την οποία συγκεντρώνονται όλο και περισσότερα τα σύννεφα του πολέμου. Δεν ξέρω αν έχουμε εικόνα από τον ανταποκριτή μας...

Το κανάλι αλλάζει. Δείχνει μια τρίτη παρουσιάστρια.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

Ανεπιβεβαίωτες φήμες στους επιστημονικούς κύκλους αναφέρουν ότι το CERN σε συνδυασμό με αμερικανούς επιστήμονες ετοιμάζει ίσως το πιο πρωτοποριακό πείραμα στην ιστορία της επιστήμης. Σύντομα θα γνωρίζουμε περισσότερες λεπτομέρειες καθώς αναμένεται συνέντευξη τύπου και παρουσίαση του πειράματος από τους ειδικούς, όμως ερωτηματικό ακόμη αποτελεί το ύψος του προϋπολογισμού που απαιτείται. Όπως έχει γίνει μέχρι τώρα γνωστό, το πείραμα θα αφορά έναν σχεδόν ανεξερεύνητο έως τώρα τομέα της φυσικής.

Το κανάλι αλλάζει πάλι.

Δείχνει μια εκπομπή όπου στο panel βρίσκονται διάφοροι και συζητούν

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ

και είναι δύσκολο γενικά να φανταστεί κάποιος... δηλαδή θέλω να πω, πως μπορεί να πειραματιστεί κανείς με το χρόνο? Εσείς καθηγητή Bennymon τι πιστεύετε ότι μπορεί να είναι?

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Ειλικρινά δεν πάει το μυαλό μου. Ενδεχομένως να έχουν δημιουργήσει ένα πεδίο στο οποίο ο χρόνος να λειτουργεί διαφορετικά. Δηλαδή αν απ έξω περνά ένα διάστημα μιας ημέρας εκεί μέσα να έχουν περάσει δυο εβδομάδες.

Πετάγεται ένας άλλος απ το panel

ΑΛΛΟΣ

Ανοησίες είναι. Ο χρόνος δεν υπάρχει. Είναι καθαρά κατασκεύασμα του ανθρώπου για πρακτικούς λόγους. Όποιος θεωρεί ότι μπορεί να...

Το κανάλι αλλάζει για τελευταία φορά. Δείχνει έναν ιερέα σε μια εκπομπή να φωνάζει και να ωρύεται.

ΙΕΡΕΑΣ

ΩΣ ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Η ΑΡΡΩΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΝΟΥ? ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΕΠΕΜΒΑΙΝΕΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ! ΟΤΙ ΖΗΣΑΜΕ ΗΤΑΝ ΘΕΛΗΜΑ ΘΕΟΥ! Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ!

Η τελευταία φράση ακούγεται σαν αντίλαλος για λίγη ώρα.

Στη συνέχεια ο άγνωστος ξαπλωμένος άνδρας κλείνει την τηλεόραση και η οθόνη μαυρίζει. Εδώ είναι που μπαίνει το soundtrack και πέφτουν τα ονόματα. Μέχρι το τέλος του soundtrack δείχνει εναλλάξ τρεις σκηνές.

Αρχικά δείχνει ένα ανδρόγυνο στο κρεβάτι του να κοιμάται (ALEX, LISA). Στη συνέχεια δείχνει τον άνδρα που έβλεπε τηλεόραση να κοιμάται σ ένα κρεβάτι μόνος του (GLENN).

Η επόμενη σκηνή δείχνει τα ξυπνητήρια να τίθενται σε λειτουργία. Τα ξυπνητήρια του μέλλοντος όμως δεν λειτουργούν με ήχο αλλά με φως. Ουσιαστικά δείχνει όλο το δωμάτιο στο οποίο βρίσκεται το ζευγάρι να κατακλύζεται από έντονο αφυπνιστικό φως μονοχρωματικής ακτινοβολίας το οποίο αναβοσβήνει για λίγη ώρα. Ύστερα δείχνει τον GLENN να ξυπνάει με τον ίδιο τρόπο.

Έπειτα δείχνει έναν τρίτο άνδρα (CHRISTOPHER) να ξυπνάει και να πίνει κάτι χάπια τα οποία βρίσκονται στο κομοδίνο δίπλα στο κρεβάτι του.

Μετά δείχνει ξανά το ζευγάρι. Ο άνδρας (ALEX) με το που ξυπνάει φιλάει τη γυναίκα του. Εκείνη με τη σειρά της του λέει καλημέρα.

Στη συνέχεια η εικόνα αλλάζει πάλι και δείχνει τον CHRISTOPHER να πηγαίνει στο παράθυρο κρατώντας ένα φλυτζάνι καφε, κοιτάζει προς την ανατολή και παίρνει μια βαθιά ανάσα χωρίς να χαμογελάσει.

Τον δείχνει εκεί να στέκεται και να κοιτάζει ενώ η κάμερα απομακρύνεται.

Στη συνέχεια της εισαγωγής δείχνει μόνο το ζευγάρι και τον GLENN, όμως οι σκηνές εναλλάσσονται τώρα με μεγαλύτερη ταχύτητα και ένταση.

Στη σκηνή με το ζευγάρι δείχνει τον ALEX να πηγαίνει στην κουζίνα και να ρυθμίζει μια καφετιέρα touch-screen η οποία εμφανίζει αμέσως έναν έτοιμο καφέ. Μετά δείχνει τον GLENN να πηγαίνει στο μπάνιο, να στέκεται μπροστά στον καθρέπτη και να του δίνει εντολές:

GLENN

Εύρισμα

Μια ακτίνα laser διαπερνά το πρόσωπο του σε 2-3 δευτερόλεπτα αφήνοντας τον τέλεια ξυρισμένο. Στη συνέχεια δείχνει τον ALEX να χρησιμοποιεί διάφορα προηγμένα συστήματα για να φτιάξει πρωινό. Μόλις το φτιάχνει, το παίρνει και βγαίνει στο μπαλκόνι, κάθεται στο τραπέζι και ξεκινάει να τρώει.

ALEX

Πολλή δουλειά με περιμένει σήμερα. Ορεξη που την ειχαμε...

Μετά βλέπουμε ξανά το GLENN. Μπαίνει στην ντουζιέρα του μπάνιου και δίνει φωνητική εντολή.

GLENN

Ντους. Μέγιστη ένταση!

Από παντού δέχεται νερά με μεγάλη πίεση και σε χρόνο dt αλλάζει το mode και εκτοξεύονται από παντού αφροί. Στη συνέχεια ξανά νερό. Έτσι το ντους δεν κράτησε παραπάνω από 30 δευτερόλεπτα. Στην επόμενη σκηνή ο ALEX μπαίνει πάλι στο υννοδομάτιο.

ALEX

αγάπη μου ντύνομαι και φεύγω. Εσύ δε θα σηκωθείς?

LISA

μμ...τι ώρα είναι?

ALEX

7.10

Πάει κοντά της για να τη φιλήσει πριν φύγει.

LISA

μμμ..... νομίζω έχουμε λίγη ώρα ακόμα

Και τον τραβαει απότομα ρίχνοντας τον στο κρεβάτι. Αρχίζουν και γδύνονται. Δείχνει μια πολύ αισθησιακή σκηνή σεξ όπου φαίνονται όλα και ταυτόχρονα τίποτα. Καθώς τους δείχνει να κάνουν σεξ, η κάμερα δείχνει εναλλάξ και τον GLENN να είναι μπροστά από μια ντουλάπα και να δίνει εντολές:

GLENN

Κοστούμια.

Του εμφανίζει μια σειρά και διαλέγει.

GLENN

παντελόνια.

Γίνεται το ίδιο. Στη συνέχεια δίνει έντολη και για γραβάτα κλπ
Όταν το ζευγάρι φτάνει στην κορύφωση, ξαπλώνουν λαχανιασμένοι.

ALEX

αυτό ήταν απαιχτο!

LISA

ναι και μένα μου άρεσε.

ALEX

δε θ αργήσω πολύ σήμερα. Ψιλοβαριεμαι τις τελευταίες
μερες. Το σαββατοκύριακο θες να πάμε κανένα ταξίδι?

LISA

φυσικά και θέλω

Τη φιλαει ξανά και φεύγει ενώ αυτή μένει λίγη ώρα ακόμα στο κρεβάτι.
Στο τέλος της σκηνής, αφού τελειώνει και το soundtrack, βλέπουμε πάλι τον GLENN να παίρνει
τηλέφωνο.

GLENN

καλέστε μου ένα ταξί παρακαλώ.

2 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΩΙ ΤΑΞΙ

Ο GLENN βρισκεται μεσα σε ένα ταξι. Κατά τη διαρκεια της διαδρομης το ματι του πεφτει σε μια
διαδηλωση που λαμβανε χωρα.

GLENN

Περι τινος προκειται?

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Η διαδηλωση? Είναι κατά ενός πειραμματος που εγινε
προσφατα. Μπορει να το χεις ακουσει κι εσυ στις
ειδησεις.

GLENN

Αυτό με το χρόνο? Το είδα αλλά επειδή τις τελευταίες μέρες ταξίδευσω δεν καταλαβα ότι είχε παρει τέτοιες διαστάσεις.

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Κι όμως. Τέτοιες διαδηλώσεις γίνονται αυτή την ώρα και σ άλλα μέρη του πλανήτη. Ο κόσμος φοβάται για τον τρόπο που μπορεί χρησιμοποιηθεί μια χρονομηχανή.

GLENN

Ε δεν τους αδικώ... όλες τις εφευρεσεις μέχρι τώρα ο άνθρωπος κυρίως για κακούς σκοπούς τις χρησιμοποίησε. Ακόμη κι αν δημιουργήθηκαν με τις πιο αγνές προθέσεις.

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Δεν είναι όμως όλοι αρνητικοί. Κι εγώ αν και συμφωνώ σ αυτό που λες πιστεύω ότι δεν είναι η λύση ο πρωτογονισμός και η εναντίωση σε κάθε καινοτομία.

GLENN

Το σίγουρο είναι ότι για άλλη μια φορά ο πλανήτης διχάζεται.

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Και σε κακή στιγμή. Μαζί με την οικονομική κρίση? Άστα να παν στο διαολό... να παρακαλάμε να μη γίνει κανας πόλεμος. Τέλος παντων... ας αφήσουμε τα δυσαρρεστά. Εσύ για διακοπές ηρθες?

GLENN

Εδώ μεγαλώσα. Αλλά δουλεύω στη Γαλλία. Ηρθα και για διακοπές αλλά με καλεσε και ένας φίλος μου από το σχολείο για να τον βοηθήσω σε κάτι. Δεν ειπε τι.

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Παιδικές φίλιες, αιωνίες φίλιες.

Φτάνουν έξω από μια σκακιστική λέσχη

ΤΑΞΙΤΖΗΣ

Φτάσαμε κυριε!

Τα μορια της πορτας του ταξι εξαυλωνονται και ο GLENN κατεβαινει κατω

GLENN

Κρατα τα ρεστα!

Ο GLENN προχωρει στο δρομο. Το ντυσιμο του δειχνει αρκετα νεανικο για τα 40 χρονια του. Προχωρει προς την εισοδο της λεσχης. Τα μορια της πορτας εξαυλωνονται και μπαινει μεσα. Κοιταζει το ρολοι του. Εχει αργησει. Αντικρυζει ένα πληθος από μαχομενους σκακιστες σε τραπεζια και ακρα του ταφου σιωπη. Αναμεσα σ αυτό το πληθος καποια στιγμη αναγνωριζει το φιλο του (CHRISTOPHER) ο οποιος μαχοταν με τα μαυρα εναντιον ενός νεαρου. Ο GLENN πλησιασε έναν αναλυτη της παρτιδας και ακουσε με προσοχη να ψυθιριζει.

ΑΝΑΛΥΤΗΣ

Νομιζω ότι παρολο που τα λευκα ειχαν το προβαδισμα και ο παικτης με τα μαυρα θυσιασε έναν αξιωματικο, με μια κινηση του αλογου εχουμε ρεν-ρουα. Αυτό αλλαζει για τα καλα τις ισορροπιες στην παρτιδα.

Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ μενει ακινητος και παρατηρει τη σκακιερα για πολύ ωρα. Στη συνεχεια ριχνει μονος του το βασιλια του κατω, δινει το χερι στον CHRISTOPHER και αποχωρει ενώ ακουγονται ταυτοχρονα χειροκροτηματα. Ο GLENN προχωρει προς το μερος του και ο CHRISTOPHER τον αντιλαμβανεται.

CHRISTOPHER

Πως σου φανηκα?

GLENN

Επικυνδινά επαιξεις. Αν δεν ειχε γινει το μυαλο του μαρμελαδα δε θα το χε φαιι.

CHRISTOPHER

Ειχα κι εναλλακτικο σχεδιο αν δεν επιανε

GLENN

Όπως παντα αλλωστε.

Και μετα από αυτά τα λογια αγγαλιαζονται.

GLENN

Θες να παμε για καφε στο κεντρο? Να μου πεις και για το επαγγελματικο?

CHRISTOPHER

Μπα... δυστυχως σε μια ωρα πρεπει να μαι στο πανεπιστημιο. Θα βγουμε το βραδυ για κανα ποτο αμα θελεις. Αλλα επειδη εχω λιγη ωρα ας κατσουμε να στα πω εν ταχει.

GLENN

Εχω μεγαλη περιεργεια. Στο τηλεφωνο ησουν πολυ μυστικοπαθης.

CHRISTOPHER

Να... εδω και χρονια εκανα καποια πειραμματα με μεγαλες δυσκολιες πανω σε κατι πολυ καινοτομο. Ωστοσο χωρις να το περιμενω ουτε εγω ο ιδιος καλα καλα, ένα από αυτά τα πειραμματα πετυχε. Επισης δεν περιμενα ότι θα παρει τετοια εκταση...

Ο GLENN πιανει το μετωπο του.

GLENN

Χριστε μου... δε ... δεν το πιστευω. Εσυ εισαι ο χρονοπαιχνιδακιας?

CHRISTOPHER

Εμμ... εδω και καιρο εχω βαλει μπρος για...

GLENN

Όπως εισαι βαλε την οπισθεν! Αν η κατασταση είναι όπως την ακουσα ολο αυτό δε θα καταληξει καλα.

CHRISTOPHER

Φοβαμαι πως είναι πολυ αργα για να κανω πισω GLENN. Ακομη και αν το ηθελα.

GLENN

Το ενστικτο της επιβίωσης μου μου λει να μην ανακατευτω σε ολο αυτό. Αλλα... ετσι από περιεργεια... εμενα τι με θελεις ? εγω ειμαι γεωλογος. Πως θα μπορουσα να σχετιζομαι?

CHRISTOPHER

Θελω να κανεις μια ερευνα μηπως και καταφερουμε να εντοπισουμε ένα εξωγηινο πετρωμα που βρεθηκε στη γη μεσω του κομητη Αγηνορα στην περιοχη της Τανζανιας. Είναι παρα πολύ σημαντικό.

GLENN

Μην πιστευεις ότι ακους. Μυθος είναι.

CHRISTOPHER

Ετσι νομιζα κι εγω στην αρχη. Όμως πολύ προσφατα ορειβατες εντοπισαν μικροποσοτητες στην περιοχη του Κιλιματζαρου.

GLENN

Αν είναι μονο αυτό, υποθετω πως δεν είναι και τοσο επικυνδινο. Αληθεια τι θα το κανεις αν βρεθει?

CHRISTOPHER

Θα στα εξηγησω όλα αναλυτικα στην πορεια.

Επικρατει σιωπη για λιγη ωρα.

GLENN

Τι προσπαθεις να αποδειξεις με ολο αυτό?

CHRISTOPHER

Δε θελω να αποδειξω κατι. Όπως ξερεις δυστυχως μεχρι τωρα οικογενεια δεν εχω κανει, επομενωσ το βαρος των στοχων μου πεφτει στα επαγγελματικα. Αυτό που θελω? επαγγελματικη αναγνωριση ... αισθηση προσφορας προς το κοινωνικο συνολο... αυτά.

GLENN

Ωπ! Μια στιγμη. χτυπαει το τηλεφωνο μου.

Ο GLENN απομακρυνεται για να μιλησει.

Εκείνη τη στιγμή ο CHRISTOPHER βυθίζεται σε σκεψεις. Ασχημες σκεψεις, από αυτές που ανεβαζουν τους παλμους της καρδιας και σε κανουν να χλομιαζεις. Θυμαται τοτε που επιασε την γυναικα του (LISA) με τον συναδελφο του ALEX στο κρεβατι. Επακολουθησαν σκηνες βιας μεταξυ τους. Την αλλη μερα η LISA εριξε ολο το φταιξιμο επανω της και εφυγε απο το σπιτι. Στην συνεχεια ατελειωτες εντασεις ακολουθησαν τοσο στο πανεπιστημιο που αναγκαστικα επρεπε να συνυπαρξουν, οσο και εκτος. Και όχι μονο εντασεις. Τα σαμποταζ εκατερωθεν δεν ειχαν τελειωμο. Η ψυχικη υγεια του CHRISTOPHER ειχε πλεον κλονιστει για τα καλα. Πανω σε ένα παραλληληρημα ηταν που πηρε την ιδεα να πειραμματιστει με το χρονο. Ισως δε μπορουσε να αποδεχτει το ότι το παρελθον δεν αλλαζει και ότι ω γεγοναι γεγοναι.

GLENN

Τη καλει CHRISTOPHER! Εισαι καλα?

CHRISTOPHER

Αφαιρεθηκα... φαινεται πως οι προσωπικοι μου δαιμονες με κηνυγαν ακομη.

GLENN

Λοιπον ξερεις κατι? Είναι τρελα, αλλα λεω να σε στηριξω τελικα.

CHRISTOPHER

Σ ευχαριστω. Θα χρειαστουμε όμως και την βοηθεια ενος βιονανοτεχνολογου. Δεν εχω βρει καποιον μεχρι τωρα. Η αληθεια είναι ότι και για τα σημερινα δεδομενα είναι μια σπανια ειδικοτητα.

GLENN

Που θα χρειαστει?

CHRISTOPHER

Θα στο εξηγησω κι αυτό αργοτερα. Πρεπει να φευγω σιγα σιγα.

GLENN

Ειχα γνωρισει καποτε μια σ ένα χιονοδρομικο κεντρο. Αλλα μενει στην αντιπερα οχθη. Προς Λος Αντζελες μερια. Παιζει να της ριχνουμε και καμια δεκαρια χρονια επισης.

CHRISTOPHER

Δε με πειραζει καθολου. Βρες τη και ρωτα τη αν ενδιαφερεται για συνεργασια. Α και για να μην το ξεχασω... σε μια βδομαδα εχω παρουσιαση του πειραμματος στη Γενευη. Μπορεις να ερθεις κι εσυ μαζι μου στην παρουσιαση μια και θα συμμετασχεις.

GLENN

Συναρπαστικο ακουγεται. Οκ κανονιστηκε.

3 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ GLENN ΚΛΗΣΗ

Οι κινησεις του φανερωνουν διστακτικοτητα.

GLENN

Κληση νοσοκομειο λος αντιζελες

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Παρακαλω νοσοκομειο λος αντιζελες...

GLENN

Ναι γεια σας θα ηθελα...

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ναι παρακαλω?

GLENN

ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΛΕΩ ΘΑ ΗΘΕΛΑ...

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Σιγα, σιγα ανθρωπε μου δεν ακουγα απλα πριν γιατι κατι εγινε με τη συνδεση. Πως μπορω να βοηθησω?

GLENN

Θα ηθελα να με συνδεσετε με μια εργαζομενη του νευρολογικου τμηματος.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ονομα?

GLENN

AMANDA λεγεται, το επιθετο δεν το θυμαμαι.
Βιονανοτεχνολογος.

Η υπαλληλος νευριαζει και παει να το κλεισει

GLENN

οχι! Όχι! Μην το κλεινετε! Είναι οντως αναγκη να τη βρω

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ακουστε κυριε. Εδώ είναι νοσοκομειο και εχουμε εκατονταδες περιστατικα καθημερηως. Δεν εχουμε χρονο για αγαπητικους. Τα γκομενιλικια σας αλλου καταλαβατε?

GLENN

Θα μ αφησετε τελος παντων να σας πω τι θελω (γαμω το κερατο μου εξω από το ακουστικο)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Οριστε πειτε μου. Ειμαι ολη αυτια.

GLENN

Δεν είναι επειγον αλλα ποκειται για προταση συνεργασιας. Αν αυτη τη στιγμη εργαζεται θα σας παρακαλουσα εάν ητω δυνατον να μου δωσετε τα προσωπικα της στοιχεια, e-mail, τηλεφωνο η διευθυνση σπιτιου.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Κοιταξτε δε γινεται να δινουμε σ οποιον παιρνει τηλεφωνο τα στοιχεια του προσωπικου. Αν θελετε αφηστε μου εσεις ένα ονομα και τηλεφωνο και θα της πω να επικοινωνησει.

GLENN

Ενταξει.. δε βοηθαι και πολύ η τακτικη σας αλλα από το τιποτα...

Λοιπον ονομαζομαι GLENN LAMBERT ειμαι γεωλογος και αυτη τη στιγμη διαμενω στο ξενοδοχειο ιντερνασιοναλ στη νεα υορκη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Α εδώ διπλα δηλαδη...

GLENN

Δε χρειάζεται ο ειρωνικός τόνος. Πείτε της απλα ότι πηρα αν τη συναντησετε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ το κλεινει χωρις να πει άλλη κουβεντα.

Ο GLENN δειχνει ψυχραιμος ηρεμος και ανεκφραστος

Στη συνεχεια μ ένα σαρδονιο χαμογελο βγηκε απ το δωματιο και ξεχυθηκε στους δρομους της νεας υορκης για διασκεδαση.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ στρεφεται προς τη συναδελφο της

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Από την εικονα παντως... δυνατος εμφανσιακα δε μπορω να πω.

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

Ναι και γω τον βρηκα πολύ sexy

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Αλλα λιγο πυροβολημενος. Τελος παντων. Θα βαλω τα στοιχεια που αφησε στο φακελο με τα υπ οψιν.

Και τα πεταει στον καλαθο των αχρηστων

Μετα από λιγο όμως φευγει και η ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ βαζει το χερι στον καδο και παιρνει το χαρτι.

4 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕΡΑ

Στο αμφιθεατρο επικρατει πανδαιμονιο μεχρι που μπαινει ενας καθηγητης με τον οποιο οι φοιτητες δεν εχουν ξανακανει μαθημα.

ALEX

Καλημερα! Βλεπω πολύ κοσμο στο αμφιθεατρο σημερα.

ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Καλημερα (ξεψυχα)

ALEX

Φανταζομαι λιγοι από σας θα με ξερετε μια και δεν κανω μαθημα στον τομεα σας. Απλα σημερα λογω ανωτερας βιας χρειαστηκε να αναπληρωσω τον καθηγητη HANNEMAN. Λοιπον... πειτε μου... Τι ειχατε κανει την τελευταια φορα?

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 1

Καναμε ένα εισαγωγικό μαθημα στο οποίο μιλησαμε για τον ΖΗΝΩΝΑ και το βελος κινησης

ALEX (σμιγει τα φρυδια)

Χμ... μαλιστα. Ποιος θα μου πει λοιπον πιο αναλυτικά? Έτσι για να δω τι αποκομισατε

Σηκωνονται διαφορα χερια

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 2

Ο ΖΗΝΩΝΑΣ υποστηριζε ότι το βελος ανεξαρτητως της μαζας του, όταν κινείται προς ένα στοχο, καταλαμβάνει ένα τμημα του χωρου...

ALEX

Ωραια είναι προφανες ότι ξερεις... για να δουμε κανεναν αλλον... δεσποινις μπορείτε να συνεχισετε την εξηγηση από εκει που εμεινε ο συμφοιτητης?

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 1

Βεβαιως. Στιγμιαια το βελος δεν κινείται. Και εφσον αυτό ισχυει για κάθε χωριστη χρονικη στιγμη οδηγουμαστε στο συμπερασμα ότι το βελος δεν βρισκεται ποτε σε κινηση.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 3

Μιλησαμε και για τον ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ που ειπε για το γιγνεσθαι.

ALEX

Εκανε όμως ένα μικρο λαθακι... θεωρησε ότι η γη είναι το κεντρο του συμπαντος

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 3

Ανεφερε όμως και το BIG BANG, κατι το πρωτογονο για την εποχη του. Και ηταν μονο ενας απλος στοχαστης...

ALEX

Ακριβώς. Στοχαστής όχι επιστήμονας. Εχουμε μάθει παρα πολλά πράγματα εκτοτε. Παντως... είστε ασυνήθιστα διαβασμένοι για περίοδο που δεν έχετε εξεταστική. Πολύ ενημερωμένοι... συμβαίνει κάτι?

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 2

Ναι κυριε GORDISON. Η αληθεια είναι ότι το πειραμμα του κυριου HANEMAN μας εχει εξιταρει καπως... εσας ποια είναι η γνωμη σας γι αυτό? θα στηριξετε τον κυριο HANNEMAN στο πειραμμα αυτό?

ALEX

Όχι συναδελφοι, για να ειμαι ειλικρινης ειμαι κατά αυτου του εγχειρηματος. Μπορει η καθυποταξη της φυσης να ηταν ανεκαθεν χαρακτηριστικο του ανθρωπου όμως θεωρω ότι το να κανεις επεμβαση στο χρονο ξεπερνα καποια ορια. Εδώ δε μιλαμε απλα για καθυποταξη η ελεγχο της φυσης αλλα για βιασμο της.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 2

Ναι αλλα αν μ αυτο τον τροπο πχ αποτρεπαμε έναν πολεμο αυτό δε θα ηταν ένα πολύ θετικο αποτελεσμα?

ALEX

Και αν καποιος πηγαινε στο παρελθον και σκοτωνε τον παππου του πχ, μετα αυτος θα υπηρχε η όχι? Σας το λεω το πεδιο του χρονου είναι τοσο περιπλοκο που με μια απλη αλλαγη θα οδηγηθουμε στο χαος και στην παραφροσυνη.

Πεφτει παλι σιωπη μεσα στην αιθουσα.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 2

Νομιζω ότι δε χρειαζεται να ειμαστε ακραιοι. Δεν είναι κακο το να γινει ένα πειραμμα αρκει τα αποτελεσματα να χρησιμοποιηθουν ορθολογικα

ALEX

Νομιζω ότι βλεπετε ολοι τα πραγματα πολύ πιο ρομαντικα και αθωα από ότι είναι. Ενταξει. Είναι και

χαρακτηριστικό της ηλικίας σας. Τέλος παντων... απ ότι φαίνεται χάσαμε ολη την ωρα με ολη αυτή την ανουσια συζητηση. Βγειτε για διαλλειμα.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 4

Μα εχουμε άλλο ένα τεταρτο...

ALEX

Βγειτε βγειτε... (και τους κανει με το χερι το σημα ξου ξου)

5 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Καλημερα SUPER ENIAC 2101. Τι νεα? Ένα κουρεματακι το χρειαζεσαι μου φαίνεται

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Κι εσυ να κοψεις τα λιπαρα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Εν πασει περιπτωσει το παραβλεπω, ειμαι χαρουμενος σημερα. Ο γιος μου σκοραρε στον αγωνα με το san Francisco.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Σας ευχομαι και το πρωταθλημα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Τι εκκρεμοτητες εχουμε?

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Οι εκκρεμοτητες εχουν τακτοποιηθει κατά 99%

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιατι τι μενει?

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Από τα ιατρικά τιποτα, απλώς μια ενημέρωση δεν έγινε σωστά. Προς την κυρία AMANDA LARRSON τηλεφώνημα από κάποιον κύριο GLENN LAMBERT γεωλόγο.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γεωλόγο? Πολύ παραξενό. Παρολαυτα θελω να ενημερωθει αμεσα γιατι η δυσφημηση από πλευρας προσωπικου για τη λειτουργια του νοσοκομειου δεν είναι επιθυμητη.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Εσεις τι προτεινετε σ αυτή την περιπτωση?

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Απολυση υπαλληλου

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Νομιζω πως πρεπει να δωσουμε περιθωρια. Βρισκεται στην κλιμακα 2. Παντρεμενη με 2 παιδια.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Καλα το αφηνω πανω σου. και ενημερωστε την AMANDA LARRSON οσο πιο αμεσα γινεται.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Εληφηθη

6 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΣΟΥΡΟΥΠΟ ΣΠΙΤΙ ALEX

Η LISA εχει βαλει τη μουσικη στη διαπασων και κανει δουλειες τραγουδωντας. Το σπιτι εσωτερικα φαινεται ότι ανηκει σε καποιον ευκαταστατο και είναι καλοδιακοσμημενο. Καποια στιγμη ανοιγει η πορτα και μπαινει ο ALEX. Η LISA όταν το αντιλαμβανειται κατευθυνεται προς το μερος του χαμογελαστη. Ωστοσο το βλεμμα του αρραβωνιαστικου της της κοβει τη φορα. Ένα βλεμμα οργης και φοβου ταυτοχρονα. Η LISA ανοιγει το στομα για να τον χαιρετησει αλλα τελικα δε βγαζει λεξη. Χαμηλωνει τη μουσικη κουνωντας το χερι της μπροστα από το φωτοκυτταρο της συσκευης. Πεφτει σιωπη. Ο ALEX βγαζει το παλτο του πετωντας το στο πατωμα και αρχιζει να κοβει βολτες ανησυχος πανω κατω στο σαλονι ωσπου καποια στιγμη σφωριαζεται φαρδύς πλατύς σε μια πολυθρονα διπλα στο τζακι.

LISA

ALEX... όλα καλά?

Δεν παίρνει απάντηση. Ο ALEX κοιτά ακίνητος το κενό με το χέρι στο πηγούνι και υφός ανεξίτηλο.

LISA

(ρωτάει δειλά) Αγάπη μου είσαι καλά? (πάλι σιωπή)
Εεε... Εχω ετοιμάσει φαγητό...

Ο ALEX εκείνη τη στιγμή αντιλαμβάνεται ότι του μιλάει.

ALEX

Ε? τι είπες?

LISA

(εμφανώς ανησυχη) Σου.. σου έχω βάλει να φας

ALEX

Α... ευχαριστώ. Τώρα έρχομαι σε λιγάκι. Σκεφτομουν κάτι επαγγελματικά και απορροφηθηκα

LISA

Ναι κάτι αντιληφθηκα. Συνεβη τιποτα δυσάρεστο? Δείχνεις αλλιώτικος απ ότι συνηθως... ALEX! Με παρακολουθείς?

Ο ALEX έχει απορροφηθεί πάλι από τις σκέψεις του

ALEX (από μέσα του)

Τι μου συμβαίνει?... κάτι δεν πάει καλά... υπάρχει περίπτωση αυτό που νιώθω να είναι... όχι... όχι... δε μπορεί να είναι φόβος...

ALEX

Με συγχωρείς δεν είμαι πολύ καλά σήμερα

LISA

Ελα πάμε στο τραπέζι και μου τα λες τρώγοντας.

Καθονται στο τραπέζι. Ο ALEX δεν πεινάει αλλά τρώει μηχανικά για να μην το δείξει. Καποια στιγμή αναβει τσιγάρο χωρίς να έχει τελειώσει το φαγητό του.

ALEX

Λες να τα καταφέρει?

LISA

Τι και ποιος?

ALEX

Εχμ.. ξερείς.. λεω για το ολο θεμα με τη χρονομηχανη

LISA

ALEX τα εχουμε συζητησει αυτά πανω από 100 φορες. Ασε ησυχο τον CHRISTOPHER. Αρκετο κακο του καναμε ως τωρα. Μη νομιζεις ότι δεν εχω τυψεις.

ALEX

Εγω να τον αφησω ησυχο αλλα αυτος? Πρεπει να παραδεχετεεις ότι του σαλεψε τελειως μετα το χωρισημο σας. Ενας ψυχοπαθης επιστημονας με αυτά τα δεδομενα μπορει να γινει επικυνδινος

LISA

Δε θα εφτανε ποτε στο σημειο να κανει κακο σε ανθρωπο

ALEX

Δεν ειπα ότι θα σκοτωσει. Αλλα με μια τετοια μηχανη στα χερια του μπορει να ανατρεψει τα παντα!

LISA

Νομιζω ότι το καλυτερο θα ηταν να προσπαθησουμε να του μιλησουμε...

ALEX

ΕΧΕΙΣ ΤΡΕΛΑΘΕΙ? Με μισει θανασιμα, κοντεψα να χασω τη δουλεια μου τοςες φορες εξαιτιας του! Δε μπορω να τον τον αφησω να μου καταστρεψει τη ζωη και την καριερα, ότι κι αν εχει γινει μεταξυ μας!

LISA

Σε παρακαλω... δε σκεφτεσαι καθαρα...

ALEX

Παρατα με!

Ο ALEX παει προς το μπανιο για να απομωνωθει και να σκεφτει χωρις περισπασεις. Κλεινοντας την πορτα ακουμπα στον τοιχο και αφηνεται στις σκεψεις του.

ALEX

Όχι, όχι... δε θα σ αφησω. Πρεπει να σε βγαλω από τη μεση απαξ και διαπαντος

Βγαζει το κινητο του και καλει καποιον.

ALEX

Τι κανεις?

BILL

Πνιγομαι στη δουλεια. Στο μπανιο εισαι ρε?

ALEX

Ναι μπηκα γιατι ηθελα λιγη ησυχια. Θες να βγουμε αποψε το βραδυ?

BILL

Μα είναι καθμερινη

ALEX

Ελα ρε casino θα παμε

BILL

Δεν ξερω ρε συ... η αληθεια είναι ότι το χουμε παρακανει λιγο με το τζογο... περι τινος προκειται?

ALEX

Θα σου πω από κοντα

BILL

Είναι αισθηματικο το ζητημα?

ALEX

Μακαρι να ταν. Λοιπον. Θα περασω να σε παρω κατά τις 10

BILL

Ελα από τη δουλεια να με παρεις. Παιχτηκε μια μαλακια και θα εχω υπερωρια

ALEX

Οκ . τα λεμε εκει.

7 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΠΡΩΙ ΛΕΥΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΗΠΑ

Ο προεδρος βρισκεται στο λευκο οικο. Ανοιγει το παραθυρο του γραφειου και κοιταζει εξω παιρνοντας μια βαθια ανασα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τι ωραιο μερα! Επιτελους! Μετα από τοσο καιρο λιγη χαλαρωση! Θα παρω τα μπαστουνια του γκολφ και ...

Χτυπαι το τηλεφωνο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ωχ! Εχω ένα προαισθημα ότι γαμηθηκε η μερα!

Ανοιγει το τηλεφωνο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Πφφ... παρακαλω

Η γραμματεας εμφανιζεται σε ολογραμμα

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Κυριε προεδρε οι φυλακες μου λενε ότι είναι απ εξω ο υπουργος εξωτερικων τους Κινας και απαιτει να τους δει. Του ειπα ότι εχετε δουλεια αλλα επιμενει και...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τι? Όχι γαμωτο δεν είναι δυνατον! Αφου αυριο δεν είναι η επισημη συναντηση? Πως... δεν καταλαβαινω... από πού κι ως που?

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ναι το επισημο ραντεβου είναι αυριο αλλα λεει οτι εχει ερθει ingognito. θελει να συζητησετε λεει καποιο πολυ λεπτο ζητημα χωρις την παρουσια ΜΜΕ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Και τι παει να πει αυτο? Δηλαδη οποιος γουσταρει οτι ωρα γουσταρει μπαινει στο λευκο Οικο? Τι το χουμε κανει εδω περα? Αααα το θρασος τους δεν εχει ορια

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Τι να κανω? Να τους πω να περασουν μεσα?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ναι KAREN μου πες τους να περασουν.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ καθεται στο γραφειο και αναβει πουρο περιμενοντας. Όταν ανοιγει η πορτα μπαιουν μεσα ο υπουργος, ο υφυπουργος και καποιοι που συνοδεουν.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Καλημερα κυριε προεδρε, ελπιζω να είναι δηλαδη

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τι συμβαινει κυριε υπουργγε? Αυριο δεν είναι το ραντεβου μας? Καταρχας σημερα το βραδυ δε θα φτανατε στις ΗΠΑ?

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Συγνωμη που ερχομαστε απροσκλητοι αλλα υπαρχουν θεματα που δε μπορουν να ακουστουν δημοσιως. Αλλωστε ας μην κοροιδευομαστε. Αποκλειεται να ναι η πρωτη συζητηση που κανετε στα κρυφα σαν πολιτικος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σας παρακαλω κυριε δε σας επιτρεπω

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Μας επιτρέπεται να καθίσουμε?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Όχι

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Ευχαριστούμε πολύ

Και καθονται στις καρεκλες που υπαρχουν μπροστα στο γραφειο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ωραιο. Αφου απ ότι βλεπω βολευτηκατε σαν στο σπιτι σας θα μπορούσα να μαθω το σκοπο της επισκεψεως σας?

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Πουρα Αβανας είναι αυτά?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Όχι αλλα είναι αντιστοιχης ποιοτητας. Παρτε κι εσεις αν θελετε μονο μπειτε στο θεμα γιατι χωρις παρεξηγηση εκτος από το ότι δεν εχω ολη τη μερα για χασιμο η παρουσία σας δε μου είναι και ιδιαιτερωσ ευχαριστη.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Αμοιβαια τα αισθηματα σας διαβεβαιω. Εν πασει περιπτωσηι, προκειται για το πειραμμα επεμβασης στο χρονο που ετοιμαζει η NASA με επικεφαλη καποιον κυριο HASMAN

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

HANNEMAN (τον διορθωνει)

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Α ναι σωστα. Περι τινος προκειται? Τι σκοπευετε να πετυχετε με αυτό?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Δεν την καταλαβαινω την ερωτηση σας κυριε υπουργε. Δηλαδη για οποιοδηποτε δρωμενο στο εσωτερικο της χωρας

θα πρέπει να σας δίνουμε αναφορά? Το θεωρείτε λογικό από την πλευρά σας?

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Αν προκειται για θέμα παγκοσμιας ασφαλειας φυσικα και ναι. Και επισης εάν θιγει τα συμφεροντα αλλων χωρων. Όπως της δικης μας για παραδειγμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Εν πασει περιπτωση, θα γίνει συνεντευξη τυπου σε λιγο καιρο στο CERN στη Γενευη. Γιατι δεν την παρακολουθειτε και θελετε αντ αυτου να ενημερωθειτε από μενα που ειμαι και ασχετος με τη φυσικη?

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Ω μα θα την παρακολουθησουμε με αμεριστη προσοχη. Όμως δεν ειμαστε ανοητοι. Γνωριζουμε πολύ καλα ότι δεν θα ειπωθουν στη συνεντευξη αυτά που ενδιαφερουν εμας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Και ποια ενδιαφερουν εσας δηλαδη ? (με υφακι)

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Η ενωση του ανατολικου αξονα απαιτει να γνωστοποιηθει κάθε λεπτομερεια οσον αφορα τη χρηση της χρονομηχανης καθως επισης και την αποκτηση λεπτομερων σχεδιων για την κατασκευη της και τον τροπο λειτουργιας της.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ κοιταζει ακινητος για λιγη ωρα βγαζοντας αργα αργα μεγαλες τουλουπες καπνου από το στομα του

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αυτό δε γινεται, για τωρα τουλαχιστον. Πρεπει πρωτα το πειραμμα να πραγματοποιηθει και να είναι πετυχημενο. Επειτα ακολουθει μια πνευματικη κατοχυρωση. Γενικα δε μπορω να σας πω τιποτα ακομα για κατι που ουτε εμεις ειμαστε βεβαιοι. Το μονο που μπορω να σας υποσχεθω είναι ότι η κοινοβουλευτικη μας ομαδα θα το θεσει προς συζητηση στο κοινοβουλιο.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Λυπαμαι αλλα δεν εχουμε καμια εμπιστοσυνη στις υποσχεσεις σας. Για αλλη μια φορα θα χρησιμοποιησετε την επιστημη για να βυθισετε κι αλλα κρατη στη φτωχεια και τον πολεμο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ναι βεβαια, ετσι μας παρουσιαζετε στους λαους σας με την προπαγανδα σας. Το ξερουμε χρονια το παραμυθακι. Αλλα σε ποιον τα πουλατε αυτά? Ξερετε πολύ καλα ότι το επιπεδο διαβιωσης που προσφερουμε είναι πολύ ανωτερο από αυτό στο οποιο ζουν οι κατοικοι στις Ανατολικες χώρες.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΑΣ

Κυριε προεδρε δεν ηρθαμε εδώ για να κανουμε πολιτικη αντιπαραθεση αλλα για να βαλουμε κοκκινες γραμμες. Εάν δεν ικανοποιηθουν τα αιτηματα που σας εθεσα θα υπαρξουν συνεπειες!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Με απειλεις? Τολμας να ερχεσαι μεχρι εδώ απροσκλητος και να με απειλεις? ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΑΝ ΥΠΑΡΕΟΥΝ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ!

Οι κινεζοι χωρις να συνεχισουν τη συζητηση σηκωνονται και φευγουν αφου πρωτα τον αγριοκοιτανε.

8 ΣΚΗΝΗ ΠΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΓΕΝΕΥΗ

Η σκηνη δειχνει αρχικα ένα αεροπλανο που πεταει. Ο GLENN καθεται στη θεση του και κοιταζει κάθε αεροσυνοδο που περναι. Ο CHRISTOPHER καθεται διπλα στο φινιστρινι και πινει ένα ποτηρι κρασι κοιταζοντας τον οριζοντα.

GLENN

Τι σκεφτεσαι? Εισαι πολύ ωρα αμιλητος.

CHRISTOPHER

Θα πεσουν σαν τα κορακια να μας φανε.

GLENN

Φοβασαι?

CHRISTOPHER

Όχι. Νιωθω... νιωθω... Πιο ενθουσιασμενος από ποτε!

GLENN

Θα εισαι ενταξει εάν αποτυχουμε?

CHRISTOPHER

Εκεινο που πιστευω είναι ότι τουλαχιστον η συνεντευξη θα παει καλα. Νομιζω πως μπορω να απαντησω σε οποιαδηποτε ερωτηση αφορά το χρονο. Όπως κι εσυ αντιστοιχα στο αντικειμενο σου GLENN

GLENN

Κοιτα το σημαντικότερο είναι να πειστουν οι βασικοι επενδυτες

CHRISTOPHER

Το κρατος είναι ο βασικος επενδυτης

GLENN

Ακομα χειροτερα. Θα φερουν ειδικους-γνωστες του αντικειμενου που θα σε στριμωξουν αγρια. Εγω στη θεση τους αυτό θα κανα.

CHRISTOPHER

Μα δεν υπαρχουν γνωστες του αντικειμενου. Ο χρονος παραμενει ακομα ανεξερευνητο πεδιο. Σιγουρα θα υπαρχουν ειδικοι, όμως αυτά που θα ρωτανε δε μπορουν παρα να είναι μονο υποθεσεις.

GLENN

Η κυβερνηση θα ζητησει κι άλλες εγυησεις. Το πετρωμα που χρειαζεσαι σου υπενθυμιζω ότι παιζει και να ναι μυθος.

CHRISTOPHER

Δε νομιζω ότι είναι μυθος. Ότι αναφερεται σε αρχαιες πηγες δε σημαινει ότι δεν υπαρχει

GLENN

Όπως και να χει είναι ρισκο. Αληθεια δε μου ειπες ακριβως τι το θες.

9 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ. ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΓΕΝΕΥΗΣ-ΗΜΕΡΑ

Βγαίνουν από το αεροπλάνο. Με το που εμφανίζονται μέσα στο αεροδρόμιο τους την πέφτουν δημοσιογράφοι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 1

κύριε Hanemann μια δήλωση για...

CHRISTOPHER

ουδέν σχόλιο

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 2

θα πατέ στο μέλλον ?

CHRISTOPHER

Όχι

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 2

στο παρελθόν?

CHRISTOPHER

Όχι

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 2

σε άλλη διάσταση ίσως?

CHRISTOPHER

Όχι

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 2

ε τότε που θα πάτε?

CHRISTOPHER

στο διάολο

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 3

υπάρχουν και προσωπικοί λόγοι για το εγχείρημα?

CHRISTOPHER

Όχι. Κατσε... τι εννοείς??!!

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ 3

αληθεύει ότι σας παράτησε η γυναίκα σας για ένα συνάδελφο σας?

GLENN

Ναι. Και την έστειλε στην εποχή των δεινοσαύρων. Γι αυτό πρόσεχε.

Προχώρησαν προς τα έξω εκνευρισμένοι μέσα από το πλήθος δημοσιογράφων με αρκετή δυσκολία , αλλά ο Christopher προσπαθούσε ταυτόχρονα να συγκρατήσει ένα νευρικό γέλιο. Μπήκαν με δυσκολία στο πρώτο ταξί που περίμενε έξω από το αεροδρόμιο. Δεν έστειλαν αυτοκίνητο για να τους παραλάβει γιατί κανείς δε φαντάστηκε ότι θα γινόταν τέτοιος χαμός. Το ταξί ξεκίνησε με δυσκολία καθώς δημοσιογράφοι αλλά και άλλος κόσμος το είχαν περικυκλώσει και χτυπούσαν τα τζάμια για να αποσπάσουν λίγες δηλώσεις ακόμα αλλά χωρίς επιτυχία. Ο ταξιτζής αναγκάστηκε να ανεβάσει το αυτοκίνητο πάνω από το επιτρεπτό όριο ύψους για να ξεφύγει. Στη συνέχεια τους άφησε σε ένα πολυτελές ξενοδοχείο.

10 ΣΚΗΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ

Ο CHRISTOPHER και ο GLENN προχωρούν στους διαδρόμους του CERN. Ο GLENN κοιτάζει ολουθε με ανοικτο το στομα σαν να προσπαθει να ρουφηξει με τη μνημη του κάθε λεπτομερεια-είναι εμπειρια ζωης γι αυτόν το ότι βρισκεται εδώ.

Φτανοντας εξω από την αιθουσα των εκδηλωσεων περνουν διπλα από το μπουφε που βρισκεται στριμωγμενος ολος ο κοσμος πασχίζοντας να παρει καφε πριν μπει στην αιθουσα .

GLENN

Μας βλέπω να γυρναμε αμερικη καλυμμενοι με πισσα και πουπουλα.

CHRISTOPHER

Παλια μου ελεγες ότι γουσταρεις αδρεναλινη...

GLENN

Δεν ειχα ακριβως αυτό στο μυαλο μου.

CHRISTOPHER

Λοιπον θυμασαι επακριβως αυτά που ειπαμε ότι θα πεις? Θες μηπως να κανουμε μια τελευταια προβα?

GLENN

ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΠΡΟΒΑ! Θα τα βλεπω και στον υπνο μου στο τελος.

CHRISTOPHER

Οκ οκ απλα ηθελα να βεβαιωθω ότι ειμαστε μαχιμοι.

GLENN

Κι εσυ μην ξεχνας... Δεν πρεπει να ανοιχτεις και υπερβολικα πολύ... δε χρειαζεται να τα ξερουν και όλα...

CHRISTOPHER

Ναι... θα προσπαθησω να τους δωσω μονο τις πληροφοριες που χρειαζονται. Μια λαθος κινηση και θα χασουμε ολο το παιχνιδι.

GLENN

Αν εχει υπαρξει καμια διαρροη πληροφοριων θα μας ερθει ο ουρανος σφοντυλι.

CHRISTOPHER

GLENN δε θελω να σε τρομαξω αλλα στην εποχη που ζουμε όλα τα μεσα επικοινωνιας παρακολουθουνται. Το θεωρω απιθανο να μην εχει διαρρευσει τιποτα γι αυτο θελω να εισαι προετοιμασμενος για όλα τα ενδεχομενα.

GLENN

Ωραιο... με καθησυχασες τωρα...

CHRISTOPHER

Μπες μεσα τωρα και ότι γινει

GLENN

Προλαβαινω να κανω τσιγαρο? (και προσπαθει να βγαλει ένα στα γρηγορα από το πακετο αλλα από την ταραχη του πεφτει κατω.)

CHRISTOPHER

Ελα όχι τελειωνε δεν προλαβαινουμε...

Και τον βουταει από το μπρατσο και τον τραβαιει μεσα στην αιθουσα.

Προχωρουν και παιρνουν θεση στο πανελ. Την ιδια στιγμή καθονται διπλα τους διαφορα υψηλοβαθμα στελεχη τουν CERN.

Οι δημοσιογραφοι οπλισμενοι με μικροφωνα και καμερες στην πρωτη γραμμη ετοιμοι να τους λιωσουν. Το υπολοιπο πληθος μπαινει αργα αργα στην αιθουσα. Μια γυναικα με ταγερ παιρνει το μικροφωνο για να μιλησει.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΑΓΕΡ

Την προσοχη σας παρακαλω, η συνεντευξη τυπου θα ξεκινήσει σε 5 λεπτα. Οι πορτες θα κλεισουν ένα τεταρτο μετα.

Το πληθος είναι ποικλομορφο: ατομα του επιστημονικου κυκλου, εκπροσωποι του κληρου, πολιτικα και στρατιωτικα προσωπα, καλλιτεχνες, φοιτητες ακομα και ακυροι ενδιαφερομενοι.

Ο GLENN παρατηρει έναν κυριο με παλαιου τυπου εμφανιση, μπερε και χονδρο μουστακι και μπαστουνι υποστηριξης.

GLENN

Αυτος ο τσελιγκας τι κανει εδω?

CHRISTOPHER

Ποιος? Αυτος με τον μπερε? Είναι συνταξιουχος καθηγητης, με πολλα χρονια πειρα και πολλα συγγραμματα. Ανηκει επισης στο κομμα των συντηρητικων. Είναι αντικρουομενος στη χρονομηχανη. Θα μας δυσκολεψει.

Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ καθεται στην κεντρικη θεση του πανελ για να κανει τις συστασεις.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Καλημερα σε ολους. Μεγαλη μερα σημερα για την επιστημη και την προοδο του ανθρωπινου ειδους. Εχουμε την τιμη να είναι κοντα μας σημερα ο αναπληρωτης καθηγητης του πανεπιστημιου της νεας υορκης κυριος CHRISTOPHER HANNEMAN επικεφαλης της ερευνας για τη μετακινηση μαζας στο χωροχρονο μετα των συνεργατων του κυριων GLENN LAMBERT καθηγητη γεωλογιας στο πανεπιστημιο των παρισιων καθως και του καθηγητη JONATHAN SMITH ο οποιος είναι αυτη τη στιγμή ο κατοχος της εδρας της αστροφυσικης στη νεα υορκη. Δε θα μακρυγορησω άλλο,

παρακαλώ τον κύριο HANNEMAN να μας παρουσιάσει το επιστημονικό του δημιουργήμα. Στη συνέχεια θα έχετε στη διάθεσή σας μισή ώρα για ερωτήσεις. Όπως ξέρετε οι καιροί που διανύουμε είναι δύσκολοι και μας πιεζουν οι καταστάσεις γι αυτό ζητώ συγνώμη για τον περιορισμένο χρόνο που σας δίνουμε.

Ο GLENN ανοίγει το μικρόφωνο και πεταγεται

GLENN

Μην ανησυχείτε θα τον γυρίσουμε πίσω αν δεν προλάβετε

Το πλήθος ξεσπά σε χλιαρά γέλια.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Σε αυτή την περίπτωση πάω पासο (χαμογελώντας). Ο λόγος σε σας κυρία HANNEMAN, ας αρχίσει η παρουσίαση.

Ακούγεται ένα τυπικό χειροκρότημα.

CHRISTOPHER

Λοιπόν ας αρχίσουμε λέγοντας μερικά πράγματα για τις αρχές λειτουργίας και τα σχέδια κατασκευής.

Εδώ κοβεται ο ηχος και περτει μια απαλή μουσική καθώς ο CHRISTOPHER δείχνει πολύπλοκα σχέδια, μαθηματικές εξισώσεις και διάφορα βιντεο.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Ευχαριστούμε τον κύριο HANEMANN, ήταν πολύ ενδιαφέρουσα η παρουσίαση σας. Λοιπόν... αν δεν έχετε κάτι άλλο να προσθέσετε μπορούμε να περάσουμε στις ερωτήσεις.

CHRISTOPHER

Βασικά έχω... Για να προλάβω κάποιες από τις ερωτήσεις ώστε να μην κουραζόμαστε, θα ήθελα να κάνω μερικές τοποθετήσεις για τα όσα ακούγονται όλο αυτό το διάστημα.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Βεβαίως... βεβαίως... παρακαλώ.

CHRISTOPHER

Από την πρώτη στιγμή που ανακοινώθηκε το προτζεκτ με τη χρονομηχανη, πολλές ομάδες ακτιβιστών αντέδρασαν αρνητικά και σε πολλές περιπτώσεις βίαια. Δεν τους αδικώ ωστόσο γιατί αυτό ήταν απότοκος της παραπληροφόρησης των ΜΜΕ τα οποία συνήθως έχουν άποψη επί παντός επιστητού. Ένα μέρος λοιπόν αυτής της αντίδρασης ήταν από τη μεριά διαφόρων οικολογικών οργανώσεων, κυρίως λόγω των μεγάλων ενεργειακών απαιτήσεων της χρονομηχανης. Για την επίλυση αυτού του προβλήματος, ζήτησα βοήθεια από τον κ. GLENN LAMBERT που βλέπετε δίπλα μου, με τον οποίο τυγχάνει να μας συνδέει μακρόχρονη φιλία. Του δίνω λοιπόν το λόγο για να μας αποσαφηνίσει πλήρως το ενεργειακό ζήτημα.

GLENN

Κυρίες και κύριοι, είναι γεγονός πως για τη λειτουργία της χρονομηχανης απαιτούνται κολοσσιαία ποσά ενέργειας. Ενδεικτικά σας λέω ότι αν για παράδειγμα βασιζόμασταν στο πετρέλαιο, θα εξαντλούσαμε το 1/3 των αποθεμάτων της Γης με μόλις 2 ταξίδια στο χρόνο. Αυτό γνωστοποιήθηκε σχεδόν αμέσως, γι αυτό και πρόεκυψε όλη αυτή η οικολογική υστερία. Ωστόσο εμείς δεν είχαμε κάνει καμία αναφορά στο ποια θα είναι η πηγή ενέργειας. Όπως είδαμε και πριν στα σχεδιαγράμματα, υπάρχει πρόβλεψη για τροφοδοσία από ανανεώσιμες πηγές. Όσον αφορά το κύριο καύσιμο, αυτό θα είναι κοινή κηροζίνη. Αλλά όχι σκέτη. Πρόσφατα ανακαλύψαμε ένα εξωγήινης προέλευσης υλικό σε περιοχή της Αφρικής. Πολλοί από σας μπορεί να έχετε ακούσει για ένα μύθο που κυκλοφορεί, ότι δηλαδή εξωγήινοι ήρθαν και άφησαν αυτό το εντυπωσιακό πέτρωμα. Ο μύθος λοιπόν εν μέρει αποδείχτηκε αληθής. Φυσικά δεν το έφεραν εξωγήινοι, κατά πάσα πιθανότητα το υλικό έφτιασε στη Γη μέσω του κομήτη Αγήνορα. Αναλύσαμε χημικά το ορυκτό το οποίο αποδείχτηκε ένας εξωπραγματικά αποδοτικός καταλύτης: πολλαπλασιάζει την απόδοση της καύσης κατά τρισεκατομμύρια φορές. Επομένως σε συνδυασμό με την κηροζίνη, το μίγμα αέρα-καύσιμου που θα καταναλώνεται

θα είναι απειροελάχιστο σε σχέση με τις κοινές μηχανές εσωτερικής καύσης. Σας ευχαριστώ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Κύριε Hanemann έχετε να προσθέσετε τίποτα άλλο?

CHRISTOPHER

Θέλω να απαντήσω μόνο σε κάποιους εκπροσώπους του ιατρικού κλάδου που υποστηρίζουν ότι ταξίδι παράλληλα η κόντρα στο χρόνο μπορεί να απορυθμίσει τις λειτουργίες του ανθρώπινου σώματος με αποτέλεσμα ο «ταξιδιώτης» να διατρέχει θανάσιμο κίνδυνο. Φαίνεται από μελέτες που κάναμε ότι σοβαρός κίνδυνος ελλοχεύει μόνο για τον εγκέφαλο. Σας διαβεβαιώνω λοιπόν ότι ήδη έχει αναλάβει ειδικός και βρισκόμαστε πολύ κοντά στη λύση και αυτού του προβλήματος. Μπορούμε να περάσουμε σε ερωτήσεις.

Σηκώνονται διάφορα χέρια.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Ο λόγος σε σας κύριε.

ΙΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Κύριε Hanemann είμαι δημοσιογράφος από Ισπανία. Η απάντησή σας στην τελευταία ερώτηση ήταν κάπως αόριστη. Να υποθέσουμε ότι δεν είστε σίγουροι για τη διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας του εγκέφαλου?

CHRISTOPHER

Απλά επειδή δεν έχει τελειώσει η έρευνα δεν αποκαλύπτω περισσότερα, δεν είναι θέμα αβεβαιότητας.

ΙΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ναι αλλά δε θα έπρεπε ο ειδικός που ασχολείται με αυτό να βρίσκεται και αυτός εδώ όπως ακριβώς ο κύριος LAMBERT?

CHRISTOPHER

Ο λόγος που δε βρίσκεται εδώ είναι... Ε... είναι...

Εκείνη τη στιγμή μπαίνει μια κοπέλα τρέχοντας στην αίθουσα (AMANDA).

AMANDA

Με συγχωρείτε! Χίλια συγνώμη για την καθυστέρηση! Εγώ είμαι η ειδικός, θα σας τα εξηγήσω όλα.

Πάει και κάθεται στο πάνελ δίπλα τους. Ο CHRISTOPHER έχει γουρλώσει τα μάτια μη μπορώντας να πιστέψει στην τύχη του.

AMANDA

Ονομάζομαι AMANDA LARSSON και είμαι βιονανοτεχνολογός. Σας ανακοινώνω λοιπόν με χαρά και υπερηφάνεια ότι βρέθηκε μέθοδος προστασίας του εγκεφάλου. Πρόκειται να κατασκευαστεί ειδικό κράνος το οποίο θα δημιουργεί ηλεκτρομαγνητικό πεδίο κατάλληλης συχνότητας που θα προστατεύει απόλυτα τον εγκέφαλο κατά τη χρονική μετακίνηση. Περισσότερες λεπτομέρειες στο εγγυς μέλλον.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Σας ευχαριστούμε δισ Larsson, πολύ ενθουσιώδης η παρουσίαση σας. Επόμενος?

ΣΟΥΗΔΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Κύριε Hanemann τελικά το πείραμα σας μπορούμε να πούμε ότι αποδεικνύει την ύπαρξη του χρόνου?

CHRISTOPHER

Είχατε αμφιβολίες ότι υπήρχε?

ΣΟΥΗΔΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ορισμένοι φυσικοί υποστηρίζουν ότι ο χρόνος είναι μια ψευδαισθηση. Δηλαδή ότι καθώς ζούμε κινουμαστε σε μια διαδοχή των «τώρα», και ότι το παρελθον και το μελλον υπάρχουν μονο στον εγκεφαλο μας. Το παρελθον μεσω της μνημης και το μελλον μεσω της φαντασιας.

CHRISTOPHER

Πραγματι. Βεβαια υπάρχουν και αλλοι που υποστηριζουν ότι ο χρόνος είναι η τεταρτη διασταση. Μπορειτε να

παρετε μια γευση για το πώς είναι αν ψάξετε στο
 ιντερνετ για το tesseract. Κοιταξτε. Ο καθενας
 δικαιουται να εχει την αποψη του. Δεν υπαρχει λογος να
 απαντησουμε από τωρα σε ερωτηματα που θα ανακαλυψουμε
 οσωνουπω τις απαντησεις τους.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Επομενος?

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Κύριε Hanemann, θα ήθελα να μιλήσουμε λίγο για το
 ηθικό υπόβαθρο του όλου εγχειρήματος.

CHRISTOPHER

Όχι σας παρακαλώ, δε θα ήθελα να μπω σ αυτό το πλαίσιο
 συζήτησης που είναι και ατέρμονη άλλωστε...

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Δεν έχω δικαίωμα να κάνω ερώτηση? Είστε υποχρεωμένος
 να μου απαντήσετε!!!

CHRISTOPHER

Να είναι σε αυστηρά επιστημονικά πλαίσια όμως. Και δε
 μ αρέσει ο τόνος σας.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Δε σας αρέσει ο τόνος μου η η ερώτηση που πρόκειται να
 κάνω??!!

GLENN

Έλα ρε φίλε πες μας τι θες να τελειώνουμε.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Δεν είμαι φίλος σας κύριε. Και δε μπορείτε να μου
 απευθύνεστε έτσι. Δεν έχετε ούτε το 1/3 της μόρφωσης
 μου και είμαι πολύ μεγαλύτερος σας ηλικιακά!

CHRISTOPHER

Ούτε κι εσείς όμως μπορείτε να χρησιμοποιείτε την ηλικία σας και τη μόρφωση σας για να μας επιβληθείτε!!!

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Θα το κάνω αν χρειαστεί!!! Πατέ να προκαλέσετε το μεγαλύτερο πόλεμο στην ιστορία!!!!

CHRISTOPHER

Σας παρακαλώ κύριε! Δε θα φτιάξουμε καμία βόμβα!

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΡΕ

Θα είναι χειρότερο από βόμβα! Θα πρόκειται για μια παγκόσμια Χιροσίμα και θα είστε υπεύθυνος!

Εν τω μεταξύ ανάμεσα στο πλήθος που εδώ και ώρα έχει αρχίσει και φωνάζει, κάποιοι πιάνονται στα χέρια. Η ένταση κλιμακώνεται και επικρατεί πλέον μια γενικευμένη σύρραξη που εκτοξεύονται ακόμα και καρέκλες. Στο τέλος έρχεται η αστυνομία και παρεμβαίνει, επομένως η συνέντευξη διακόπτεται βίαια.

11 ΣΚΗΝΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η αιθουσα έχει σχεδόν αδειασει. Ο GLENN και ο CHRISTOPHER καθονται ακομη στο πανελ εξουθενωμενοι χωρις να μιλανε για καποια ωρα.

GLENN

Λιγο ελειψε και θα φευγαμε με τις μασελες στα χερια.

CHRISTOPHER

Μηπως ηρθαμε καταλαθος στην Τεχερανη?

GLENN

Παμε καμια βολτα να χαλαρωσουμε?

CHRISTOPHER

Η κοπελα είναι η γνωστη σου από το χιονοδρομικο κεντρο?

AMANDA

Χιλια συγνωμη κυριε HANNEMAN ξεχασα να συστηθω. AMANDA

LARSON νανοτεχνολογος νευρολογος.

CHRISTOPHER

Α ωστε ζεις τελικα

AMANDA (παραξενεμενη)

Γιατι να μη ζω?

CHRISTOPHER

Δε σε βρισκαμε με τιποτα, ο GLENN νομιζε οτι σ απηγαγαν εξωγηινοι αλλα θα ηταν αντιεπιστημονικο να το πιστεψω.

AMANDA

Ναι ενημερωθηκα, το προσωπικο του νοσοκομειου ξερετε μερικες φορες...

CHRISTOPHER

Ενταξει δε θα τους παρουμε και το σκαλπ. Το σημαντικο ειναι οτι εισαι εδω.

GLENN

Ωραιο. Προσλαμβανεσαι.

CHRISTOPHER

Τι πραγμα?!!!

AMANDA

κυριε HANNEMAN για να μη μακρυγορουμε βρισκομαι εδω ακριβως για το λογο που με θελατε.

GLENN

Γιατι δεν επαιρνες ένα τηλεφωνο?

CHRISTOPHER

Πραγματι σε αναζητουςαμε αλλα εσυ που ξερεις για ποιο λογο σε θελαμε?

AMANDA

Θελετε να παμε για έναν καφε? Εχετε ελευθερο χρονο, σας ακουσα που το ειπατε πριν

CHRISTOPHER

Ε... δεν ξερω...

GLENN

Μην κανεις το δυσκολο δε λενε οχι σε μια κυρια

CHRISTOPHER

Ναι... ναι... Γιατι οχι....

12 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΜΕΡΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ

GLENN

Να κατσουμε εδω στο καφε του CERN η να παμε αλλου? Το λεω για να δουμε και λιγο Γενευη.

CHRISTOPHER

Δεν εχεις ξαναρθει?

GLENN

Μπορει η AMANDA να μην εχει ξαναρθει

AMANDA

Δε με πειραζει ετσι κι αλλιως δεν ηρθα για τουρισμο

CHRISTOPHER

Καλο σημαδι. Δειχνει εργατικο ατομο.

GLENN

Απιστευτο! Να ξερεις γενικα οτι ο CHRISTOPHER ειχε χρονια να πει κατι καλο για γυναικα

AMANDA

Καταλαβα... chercher la femme. Εχετε πληγωθει στο παρελθον προφανως.

CHRISTOPHER

Κοιταξε... στο παρελθον εγιναν πραγματα που όχι απλα με πληγωσαν. Σχεδον με τελειωσαν. Αλλα ξανασηκωθηκα. Και δε θα ηθελα να πιστευεις για μενα ότι ειμαι κανας μισογυνης ...

AMANDA

Όχι δε σκεφτομουν κατι τετοιο. Δειχνεις συμπαθητικος ανθρωπος.

CHRISTOPHER

Ελπιζω αυτά που λες να τα εννοεις και να μην τα λες απλως για να κανεις καλη εντυπωση

GLENN

Να κατσουμε στο τραπεζι διπλα στο παραθυρο?

CHRISTOPHER

Θες να βλεπεις τι περναι?

GLENN

Μη με κανεις ρεζιλι στην κοπελα. Απλα το ειπα γιατι είναι πιο ομορφα

AMANDA

Ωραιο. Ας καθισουμε λοιπον. GLENN εισαι ελευθερος να κοιταζεις ότι θελεις

GLENN

Ενταξει. Θα κοιταζω εσενα τοτε.

CHRISTOPHER

Λοιπον επειδη θα ξεφυγει κι άλλο αυτος, μπαινω κατευθειαν στο ψητο.

ΣΕΡΒΙΤΟΡΑ

Δεν έχουμε ψητο, μόνο καφέ ή αναψυκτικά αν θέλετε, αντε και κανά τостаκι.

GLENN

Κριμα και θα γουστάρω μια καρποναρά

ΣΕΡΒΙΤΟΡΑ

Για καρποναρά καλή θα βγείτε έξω, θα στρίψετε κάτω στο πρώτο στενό και μετά ολόευθια 320 χιλιόμετρα στο Μιλάνο.

AMANDA

Ένα φυσικό χυμό πορτοκαλι παρακαλώ

CHRISTOPHER

Μία απ' τα ίδια

GLENN

Εγώ έναν ιρλανδικό καφέ

Φεύγει η ΣΕΡΒΙΤΟΡΑ

CHRISTOPHER

Λοιποooooon... Όπως είπε και ο φίλος μου πριν προσλαμβανέσαι.

AMANDA

Δε θα δείτε το βιογραφικό μου?

GLENN

Μας κανείς, μας κανείς.

CHRISTOPHER

Ναι

AMANDA

Και πώς είστε σιγουροί ότι κάνω?

CHRISTOPHER

Το ψυχανεμιζομαι

AMANDA

Τοση εμπιστοσυνη στα τυφλα?

CHRISTOPHER

Εμπειρικά σου λεω ότι κανεις. Εχω συνεργαστει με το αφαν γκατε των επιστημονικων κυκλων. Εχω δει ανθρωπους με τα πιο εντυπωσιακα βιογραφικα να καταστρεφουν τα πιο απλα πειραμματα. Εκτος αυτου είναι και οι χρονικες πιεσεις που δεχομαστε. Δε θα ειχαμε πολύ χρονο για να βρουμε αλλον.

GLENN

Θα ερθεις μαζι μας στη ν υορκη?

AMANDA

Ασφαλως.

CHRISTOPHER

Αρα να φανταστω ότι δεν εχετε οικογενειακες η αλλου ειδους υποχρεωσεις.

AMANDA

Μονο το νοσοκομειο αλλα θα κανονισω να παρω κατι σαν εκπαιδευτικη αδεια.

GLENN

Πολύ ωραιο, πολύ ωραιο.

CHRISTOPHER

Πραγματι μας διευκολυνει πολύ αυτό.

Χτυπαι το τηλεφωνο του CHRISTOPHER

Ανοιγει το ολογραμμα. Η AMANDA τρελαινεται καθως βλεπει μπροστα της σε ολογραμμα τη φατσα του ιδιου του πλανηταρχη.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Συγχαρητηρια για τη συνεντευξη σας καθηγητα. Όλα κυλησαν ομαλως.

CHRISTOPHER

Σ ευχαριστω προεδρε

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Ας μη χρονοτριβουμε. Την κατασταση την ξερετε. Ελατε χωρις καθυστερηση στη ν υορκη.

GLENN

Ποτε πρεπει να μαστε εκει?

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Χθες

GLENN

Η χρονομηχανη δεν εχει μπει ακομα σε λειτουργια

CHRISTOPHER

Ενταξει θα παρουμε το αεροπλανο.

Κλεινει το τηλεφωνο. Η σερβιτορα φερνει τα ποτα.

Η AMANDA εξακολουθει να τους κοιταει με ανοιχτο το στομα

13 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΡΟΣ Ν ΥΟΡΚΗ ΜΕΡΑ GLENN CHRISTOPHER AMANDA

Η αεροσυνοδος φερνει και στους 3 από ένα ποτηρι σαμπανια. Τσουγκριζουν.

AMANDA

Στην εναρξη μιας αποδοτικης συνεργασιας

GLENN

Και πολλων αλλων ελπιζω (κλεινει το ματι)

CHRISTOPHER

(Σκεφτεται για λιγο πριν τσουγκρισει κι αυτος)

Στην εξελιξη του ανθρωπινου ειδους, στην επαγγελματικη μας επιτυχια. MAT στο FLOSH ROYAL

Η AMANDA τον κοιταζει απορρημενη

GLENN

Ο φιλος μου εχει απλα καποια απωθημενα. Επισης πρεπει να σου πω οτι είναι μανιωδης σκακιστης.

AMANDA

Το FLOSH ROYAL είναι χαρτοπαικτικος ορος.

GLENN

Παιζεις ποκερ?

CHRISTOPHER

Ναι, καμια φορα στι ιντερνετ. Εσεις κυριε καθηγητα?

GLENN

Μιλα μας χωρις προσφωνησεις, δε χρειαζονται τα κυριε καθηγητα. Ειμαστε συνεργατες ετσι και αλλιως τωρα

CHRISTOPHER

Ναι λεγε με CHRISTOPHER .Το ποκερ μου αρεσε παλια. Όχι οσο το σκακι βεβαια, αλλα συγκριτικα με τα υπολοιπα τυχερα παιχνιδια είναι πιο πνευματικο- εχει μια στρατηγικη. Απλα εχω 10 χρονια να παιξω γιατι συνεβη κατι και το αντιπαθησα από ένα σημειο και υστερα.

AMANDA

Εχασες πολλα?

CHRISTOPHER

Ουσιαστικα... τη γυναικα μου. Καποτε, όταν ηρθε ενας καινουριος συναδελφος στη δουλεια πηγαιναμε μαζι καμια φορα στο casino. Τελικα κατεληξε με την τοτε γυναικα μου... ξερεις τι εννωω.

AMANDA

Ω... λυπαμαι... το ποκερ δηλαδη κερδισε το σκακι στην παρτιδα της ζωης?

CHRISTOPHER

Ναι. Γιατι όπως ειπα και πριν στο ποκερ όπως και στη ζωη υπεισερχεται ο παραγοντας τυχη και τα αλλαζει όλα εκει που δεν το περιμενεις.

AMANDA

Η παρτιδα αυτή εχει ληξει για σενα?

Ο GLENN κοιταζει μια τον ένα και μια τον άλλο παραξενεμενος

CHRISTOPHER

Η ζωη δεν είναι μια μεμονωμενη παρτιδα αλλα ένα συνολο από απειρες παρτιδες.

Η AMANDA και ο GLENN παρακολουθουν το συλλογισμο σιωπηλοι.

CHRISTOPHER

Εγω θα συνεχισω να παιζω ακαθεκτος. Η επομενη παρτιδα που θα παιξω όμως δε θα εχει ξαναπαιχτει από κανεναν στα χρονικα.

Καθως τα λεει αυτά εχει παρει ένα ψυχωσικο βλεμμα

AMANDA

Την αγαπουσες ε?

GLENN

Όχι μωρε απλα είναι θεοπαλαβος. Τοσες γυναικες που αξιζουν υπαρχουν στον κοσμο κι αυτος εχει μεινει ακομα σ αυτά που εγιναν πριν 10 χρονια. Μεχρι και χρονομηχανη θα φτιαξει.

CHRISTOPHER

ΔΕΝ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΓΙ ΑΥΤΟ ΤΗ ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ!

GLENN

Καλα ότι πεις.

AMANDA

GLENN, αυτό που λες είναι πολύ υπεραπλουστευμένο για τις ανθρωπινες σχέσεις

CHRISTOPHER

Εκτος αυτού GLENN να σου θυμίσω ότι δεν είναι προ 10ετίας ιστορία. Είχε και συνέχεια το πράγμα. Κινδυνεύσαν η καριέρα μου και η ζωή μου. Δεν ξέρω αν ο κόσμος μας χωράει και τους δυο, το πανεπιστήμιο παντως σίγουρα όχι.

AMANDA

Δε μου απαντησες όμως πριν. Την αγαπας?

Ο GLENN μονολογει γυρνώντας το κεφαλι

GLENN

Α... κατι γίνεται εδώ...

CHRISTOPHER

Αγαπη... δεν ξέρω αν υπάρχει κατι τετοιο. Σε ερωτικο επιπεδο τουλαχιστον. Από τη μια λεμε σε καποιον σ αγαπαω και από την άλλη χωριζουμε, βριζομαστε, δεν ξαναμιλαμε.

AMANDA

Ελα τώρα... δεν μπορεί να πιστευεις οντως ότι δεν μπορεί να υπάρξει αγαπη μεταξυ δυο ανθρωπων που ερωτευονται.

CHRISTOPHER

Το πιστευω μεχρι το μεδουλι

Η AMANDA παιρνει ένα υφος απογοητευσης.

GLENN

Αν απογοητευτηκες από τώρα, δεν παιρνεις χαμπαρι τι εχω ακουσει εγω απ αυτόν όλα αυτά τα χρονια. Σου λεω είναι παρανοικος.

CHRISTOPHER

Ε όχι δεν ειμαι και παρανοικος. Απλως ισως να εχασα καπως την εμπιστοσυνη μου στους ανθρωπους.

AMANDA

Εμενα με εμπιστευεσαι?

CHRISTOPHER

Ναι

AMANDA

Γιατι?

CHRISTOPHER

Δεν ξερω.

AMANDA

Αυτό όμως είναι ακατανοητο. Πολύ παραδοξο.

CHRISTOPHER

Τιποτα δεν είναι παραδοξο. Σε κάθε κανονα υπαρχει και μια εξαιρεση που τον επιβεβαιωνει.

AMANDA

Εισαι περιπλοκος στο χαρακτηρα...

GLENN

Ισως πρεπει να του κανεις ένα εγκεφαλογραφημα.

AMANDA

Ευχαριστως αλλα νομιζω η ψυχαναληση εχει παντα πολύ πιο ενδιαφερον από ένα ξερο γραφημα.

GLENN

Ισως να χρειαζομαι κι εγω λιγη ψυχαναλυση

CHRISTOPHER

Εσενα GLENN πρέπει σοβαρά να εξετάσουμε την παιδική σου ηλικία. Είσαι τελειώς εκφυλός

GLENN

Εσυ AMANDA τα χεις με κανεναν?

AMANDA

Όχι. Ας πουμε ότι κι εγώ έχω περασει λίγο ασχημα εξαιτίας καποιων ανδρων

GLENN

Ισως δε βρηκες τον σωστο

AMANDA

Δε διαφωνω

CHRISTOPHER

Αν ειχες δεσμο με καποιον θα εφευγες απ το ΛΑ και θα δεχοσουν την προταση συνεργασιας μας?

GLENN

Προσεχε. Είναι ερωτηση παγιδα.

AMANDA

Ασφαλως

CHRISTOPHER

Γιατι?

AMANDA

Αισθανομαι πολύ νεα για μια ζωη νοικοκυρας. Ειμαι σε φαση που θελω να αναπτυξω την καριερα μου. Αλλωστε αν τα ειχα με καποιον δε θα τον παρατουσα. Απλως ισως να χρειαζοταν να μεινω μακρυα του για ένα διαστημα. Δε θα παθαινε και τιποτα.

GLENN

Θα μας ήταν ενδιαφέρον παντως να ακουσουμε και τις δικες σου περιπτώσεις από αχρηστους ανδρες.

CHRISTOPHER

GLENN μη γινεσαι κουτσομπολης.

AMANDA

Όχι δεν εχω προβλημα να σας πω. Ειχα διαφορες σχεσεις στο παρελθον. Η τελευταια μαλιστα ηταν και σχετικα μακροχρονια, 3 χρονια περιπου.

GLENN

Και γιατι εληξε?

AMANDA

Με απατουσε. Συστηματικα.

CHRISTOPHER

Λυπαμαι πολυ. Καταλαβαινω πως αισθανεσαι.

AMANDA

Μερικες φορες εχω την εντυπωση οτι ολοι μου οι πρωην ηταν προβληματικοι. Σαν να τους τραβαω ένα πραγμα.

CHRISTOPHER

Ισως επειδη εισαι ανεκτικη και συμπονετικη.

AMANDA

Η αληθεια είναι οτι ανεχομαι πολλα και δεν πρεπει. Μερικες φορες πρεπει να βαζουμε ορια στον άλλο. Η πλειοψηφια των ανδρων που γνωσρισα μεχρι τωρα δεν δεχοταν σαν απαντηση ποτε το όχι.

CHRISTOPHER

Μα αυτό είναι σκετη κακομεταχειριση!

AMANDA

Κοιτα CHRISTOPHER. Ξερω ότι ασχολείσαι με τη χρονομηχανη, ωστοσο καλο θα ηταν να αφησουμε ολοι πισω το παρελθον. Ας πουμε ότι η συνεργασία αυτή θα είναι κατι σαν ένα restart στις ζωες και των τριων μας

GLENN

Στη νεα αρχη μας λοιπον !(σηκωνει το ποτηρι για προποση)

14 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ Ν ΥΟΡΚΗΣ

CHRISTOPHER

Θα τα ξαναπουμε συντομα. GLENN δε θα ερθω μαζι σου γιατι πρεπει να παω κατευθειαν στο πανεπιστημιο.

AMANDA

Εγω σας χαιρετω εδώ γιατι πρεπει ν αλλαξω αεροπλανο

GLENN

Θα πας κατευθειαν στο L.A.? δεν εισαι κουρασμενη?

AMANDA

Μα στο μισο ταξίδι κοιμόμουν

GLENN

Καλα. Θα γυρισω στο ξενοδοχειο τοτε. Μπορει να παω να δω και καποιους παλιους φιλους

AMANDA

Θα μιλησουμε και στο τηλεφωνο μολις τακτοποιησω καποιες εκκρεμοτητες

CHRISTOPHER

Παρε και το νουμερο μου. Του GLENN υποθετω το εχεις

AMANDA

Εγινε! Χαιρετω προς το παρον (απομακρυνεται)

CHRISTOPHER

Φιλε μου σ ευχαριστω για όλα

GLENN

Ετσι κι αλλιως κι εγω το διασκεδασα. Αν προκυψει κατι παρε τηλ

CHRISTOPHER

Οκ

Και κατευθουνονται προς την πιασσα των ταξι.

15 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Ο CHRISTOPHER παρκαρει το αυτοκινητο στο parking του πανεπιστημιου. Παιρνει την τσαντα του απ τη θεση του συνοδηγου και προχωραει προς την εισοδο του κτηριου

CHRISTOPHER

Μου φαινεται σαν να εχουν περασει αιωνες από την τελευταια φορα που ηρθα εδω

Περνα την πυλη, μπαινει μεσα

16 ΕΣΩΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κατευθунεται προς τα γραφεια των καθηγητων. Δεν εχει πολυ κοσμο αυτη την ωρα. Με το που ανοιγει την πορτα προς μεγαλη του εκπληξη τους βρισκει ολους συγκεντρωμενους στο κοινο σαλονι. Του εχουν ετοιμασει παρτυ εκπληξη

ΟΛΟΙ

ΕΚΠΛΗΞΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗ!

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

CHRISTOPHER συγχαρητηρια, ησουν υπεροχος στη συνεντευξη! Με συγκινησες ρε βλακα!

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

HANNEMAN μας εκανες περηφανους. Παραδεχομαι οτι στην αρχη σε ειχα περασει για παραφρονα αλλα μετα απ αυτο ειμαι ετοιμος να υποκλιθω

CHRISTOPHER

Σας ευχαριστώ όλους! Είναι σημαντικό για μένα να έχω τη στηριξη σας!

ΑΛΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Λοιπόν! Θα κάνουμε πάρτυ μέχρι τα ξημερώματα!

ΟΛΟΙ

ΝΑΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!!!!!!!

Και βάζουν μουσική και αρχίζουν να χορεύουν όλοι σαν τα κατσικιά. Ο CHRISTOPHER κοιτάζει χαρούμενα δεξιά και αριστερά

CHRISTOPHER

Ο φίλος μου ο GORDISSON δεν είναι εδώ να μου ευχηθεί?
(ειρωνικά)

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Η αλήθεια είναι ότι ο ALEX ήταν μες τα νευρα όλο αυτό το διάστημα. Το παράξενο είναι ότι η στάση και των 2 σας έχει διχάσει και τη φοιτητική κοινότητα. Έχουν δημιουργηθεί ατύπα 2 στρατοπέδα, αυτοί που είναι υπέρ της χρονομηχανής και αυτοί που είναι κατά.

CHRISTOPHER

Όπως και να χει μου κάνει εντύπωση που τραβήξε τόσο πολύ το ενδιαφέρον τους το θέμα. Πάντως δε θελώ να τους κατονομάσεις γιατί θελώ να μαι αντικειμενικός σαν καθηγητής.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Νομιζω ότι πλέον έχεις πολλές πιθανότητες του χρόνου αυτή η πορτά (δείχνει το γραφείο του SMITH) να γραφει το όνομα σου επάνω.

Ο SMITH ερχεται και του μιλάει στ αυτί

SMITH

Μπορώ να σε αποσπασω λίγο από το πάρτυ? Πρέπει να σε δω ιδιαιτέρως.

CHRISTOPHER

Ναι βεβαια.

SMITH

Εννωω στο γραφειο μου. Εχε πολλη φασαρια εδω. Μην ανησυχεις σου υποσχομαι οτι μετα θα παρταρεις οσο θελεις

CHRISTOPHER

Ενταξει καθηγητα. Ελπιζω μονο μετα να εχουμε τη διαθεση για παρτυ

Πανε προς το γραφειο. Ο SMITH ξεκλειδωνει με εντολη. Μολις κλεινει την πορτα ακομα και το παραμικρο ψυγμα ηχου πανει να ακουγεται.

SMITH

Καθισε.

Ο SMITH παει κι αυτος και καθεται στην τεραστια γραφειαρα του.

CHRISTOPHER

Να ανησυχησω?

SMITH

Λιγη ανησυχια δεν εβλαψε ποτε κανεναν. Το αγχος αποτελει παρακινητικο παραγοντα

CHRISTOPHER

Το παιρνω ως ναι αυτο

SMITH

Αυτο που μ αρεσε παντα σε σενα ειναι οτι ακομα και τα πιο περιπλοκα πραγματα τα κανεις λιτα και απλα

CHRISTOPHER

Ελπιζω να εχουν και οι φοιτητες την ιδια αποψη

SMITH

Διδακτικά είσαι καλός απλά θεωρούν ότι είσαι λιγάκι απροσίτος

CHRISTOPHER

Τι πάθατε ολοι και με λετε απροσίτο τελευταία?

SMITH

Τελος παντων, τωρα με την τελευταία επιτυχία πιστευω θα ανεβει και η διαθεση σου. στο δια ταυτα τωρα.

CHRISTOPHER

Ασε με να μαντεψω. Πάλι πιεση και κινδυνολογια από την κυβερνηση.

SMITH

Μαγος είσαι?

CHRISTOPHER

Η επιστημη είναι η μαγεια της συγχρονης εποχης

SMITH

Λοιπον, δεν ξερω κατά ποσο ισχυει αλλά στελεχη της κυβερνησης μας ειπαν εμπιστευτικά ότι η κατασταση είναι παρα πολύ ασχημη, πολύ ασχημοτερη τουλαχιστον από αυτό που παρουσιαζουν τα MME

CHRISTOPHER

Η κυβερνηση αυτό θα ελεγε ετσι κι αλλιως. Και τι ειπαν? Ποτε θα γινει ο πολεμος?

SMITH

Δε μπορεί να γινει ακριβης προβλεψη. Το μονο που μπορω να σου πω είναι ότι θελουν τη χρονομηχανη ετοιμη... σε μια εβδομαδα.

CHRISTOPHER

ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ?

SMITH

Κοιτα, δε μ αρεσει ουτε ο τροπος τους, ουτε το πώς φανταζομαι ότι σκοπευουν να τη χρησιμοποιησουν, αλλα, δυστυχως, από τη στιγμή που αυτοι είναι οι χρηματοδοτες μας, αυτοί βαζουν και τους κανονες.

CHRISTOPHER

Μπα? Και αν αποφασισω να μην τη φτιαξω τελικα? Τι θα κανουν τα λεφτα τους σ αυτή την περιπτωση?

SMITH

Δε νομιζω ότι ωφελει να το παιξουμε επαναστατες αυτή τη στιγμή. εξαλλου ακομη και αν το κανεις αυτό- που δε θα το κανεις το ξερω- θα βρουν τροπο ειτε να σε πεισουν ειτε να σου παρουν τα σχεδια. Κοιτα. Ο πολεμος θα γινει ετσι κι αλλιως. Με η χωρις χρονομηχανη. Δε μπορουμε να το αποτρεψουμε.

Ο CHRISTOPHER παραμενει σκεπτικος για λιγη ωρα.

CHRISTOPHER

Και πως θα τη φτιαξω σε ένα μια εβδομαδα? Το αρχικο concept ειχε σχεδιαστει να είναι 1ος μηνια.

SMITH

Πρεπει να βρουμε τροπο ώστε να συμπιесουμε ολη τη δουλεια σε πολύ μικροτερο χρονικο διαστημα

CHRISTOPHER

Εχετε να προτεινετε καμια ιδεα?

SMITH

Ναι. Από τη στιγμή που απ ότι καταλαβα η κυβερνηση δεν φειδεται χρηματων, θα πρεπει να αυξησουμε τον αριθμο του επιτελειου που εργαζεται μαζι σου καθως επισης και να αυξησουμε τις αρμοδιότητες. Βαλε και φοιτητες να εργστουν αν θες τη γνωμη μου. Εχουν ν αποκομισουν πολλη εμπειρια. Η αποψη μου είναι προχωρα στην κατασκευη ακομα και αυριο. Ε? τι λες μεγαλε επιστημονα και ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕ ΜΟΥ ΔΙΑΔΟΧΕ?

CHRISTOPHER

Με τυλιξες τώρα... παντως πρεπει να σου πω ότι είναι πολύ δυσκολο. Το ταξιδι στην αφρικη ποτε θα γινει αν ξεκινησω αυριο την κατασκευη?

SMITH

Το θεωρεις αναγκαιο να πας? Αλλωστε τη δουλεια εκει θα την κανει ο LAMBERT όχι εσυ

CHRISTOPHER

Δε θα ηθελα να κανει μονος του το ταξιδι

SMITH

Δε θα παει μονος του. Η κυβερνηση θα μας παρεχει οσους ακομη χρειαζεστε

CHRISTOPHER

Δεν εμπιστευομαι κανεναν! Που ξερω ότι δε θα πεσει κατασκοπια η αλλα παρομοια?

SMITH

Θα στειλουν εμπιστα ατομα

CHRISTOPHER

Όχι εγω διαφωνω καθετα

SMITH

Και τι προτεινεις?

CHRISTOPHER

Θα παω εγω. Να μη στειλουν κανεναν άλλο. Αν θελουν μπορουν να μας δωσουν εξοπλισμο για προστασια

SMITH

Αυτό θα γινει ετσι κι αλλιως. Αλλα πες μου. Αν συναντησετε ολοκληρο στρατο τι θα κανετε?

CHRISTOPHER

Θα βρουμε τροπο

SMITH

Τοση αυτοπεποιθηση πια?

CHRISTOPHER

Απλα δε γινεται αλλιως

SMITH

Κοιτα. Να πας εσυ ΞΕΧΝΑ ΤΟ. Θεωρησε το ανωθεν διαταγη. Τωρα για το πώς θα παει ο GLENN το συζηταμε.

CHRISTOPHER

Ενταξει ενταξει. Ας βρουμε μια χρυση τομη. Προτεινω το εξης: θα παει ο GLENN με ένα επιτελειο που θα το διαλεξω ΕΓΩ. σ αυτό δεν κανω πισω.

SMITH

Δε θα το δεχτουν αλλα θα κανω μια προσπαθεια.

CHRISTOPHER

κανε τα κολπα σου... πιστευω θα το δεχτουν. Δεν είναι και τοσο παραλογο σαν αιτημα

SMITH

Εν πασει περιπτωσει σημασια δεν εχει το πώς θα γινει αλλα να είναι επιτυχημενο το ταξιδι.

CHRISTOPHER

Τονισε τους επισης αυτό που σου ειπα. Όχι τσιγκουνιες στον εξοπλισμο. Θα χρειαστουν μεσα μεταφορας και οπλα τελευταιας τεχνολογιας

SMITH

Μεινε ησυχος. Αντε παμε εξω τωρα γιατι οι συναδελφοι σου σε περιμενουνε.

Και βγαινουν εξω στο παρτυ.

17 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ.ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ BILL

Ο BILL βρίσκεται στο γραφείο του σπιτιού του (στο σαλόνι). Έχει ανοιχτό τον υπολογιστή και έχουν εμφανιστεί στο γύρω χώρο 4 οθόνες-ολογράμματα που δείχνουν αλγορίθμους και διάφορα άλλα σύμβολα. Προσπαθεί να σπάσει τους κωδικούς πατώντας πάνω στις οθόνες (στον αέρα ουσιαστικά) αλλά και στο touch-screen πληκτρολόγιο που βρίσκεται πάνω στο γραφείο. Το πρόσωπο του είναι τελείως ανέκφραστο. Τρώει ταυτόχρονα ποπ-κορν από ένα μπολ δίπλα του και πίνει καφέ από μια κούπα αλλά χωρίς να φεύγει το βλέμμα του από τις οθόνες ούτε δευτερόλεπτο. Τα σύμβολα στις οθόνες τρέχουν σαν τρελά. Κάποια στιγμή μπαίνει στο δωμάτιο μια κοπέλα φορώντας μονό σορτσάκι και στηθόδεσμο.

HELEN

Είμαι κι εγώ εδώ σε περίπτωση που το ξέχασες....

Ο BILL ούτε που πρόσεξε ότι του μίλησε
Η HELEN πλησιάζει

HELEN

Έλα, δώσε μου λίγο σημασία... Έφυγα σκαστή από τη δουλεία για να ρθω εδώ νωρίτερα και μ'έχεις αφήσει τόση ώρα μόνη μου μέσα να βλέπω τηλεόραση. Τόσο σημαντικό είναι αυτό που κανείς?

BILL

Συγγνώμη. Το ξέρω είμαι απαράδεκτος ...απλά είναι κάτι που το δουλεύω πολύ καιρό και...η αλήθεια είναι ότι μετά από τόσους μήνες πρώτη φορά είμαι σε τόσο καλό δρόμο και έχω αγχωθεί τόσο πολύ που δε θέλω με τίποτα να χάσω τον ειρμό μου.

HELEN

Θες μήπως να φύγω να σ'αφήσω να δουλέψεις ? Μπορώ να έρθω αύριο...

Ο BILL απορροφάται και πάλι και μετά από λίγο απαντάει

BILL

Όχι, όχι, δε νομίζω ότι θ'αργήσω πολύ ακόμα. Μη φύγεις. Μου έλειψες τόσες μέρες. Λίγο χρόνο σου ζητώ μόνο. Αν έχω έστω και μια ώρα απολυτής συγκέντρωσης πιστεύω θα χω τελειώσει. Πίστεψε με είναι πολύ σημαντικό γι' αυτό και είναι ανάγκη να δουλέψω απερίσπαστος.

Η HELEN πάει από πίσω του και αρχίζει να τον φιλάει στο λαιμό και στα αυτιά αλλά αυτός δεν ανταποκρίνεται. Στη συνέχεια πάει και κάθεται πάνω του, αλλά αυτός συνεχίζει να παταει πλήκτρα και κάνει ζιγκ ζαγκ με το κεφάλι του προσπαθώντας να μη χάσει οπτική επαφή με την οθόνη.

HELEN

(συνεχίζει να του τρίβεται και αρχίζει να του ξεκουμπώνει το πουκάμισο)
Σε αναβω?

BILL

ναι...ναι...ναι...ναι...ελα...λιγο ακόμα... (ο BILL κάνει έτσι γιατί έχει ενθουσιαστεί που βρίσκεται σε καλό δρόμο με το hackαρισμα αλλά η HELEN νομίζει ότι το κάνει από σεξουαλική ευχαρίστηση)

BILL

NAIIIIIIII (και πετάγεται όρθιος ζητωκραυγάζοντας και ρίχνοντας τη HELEN στο πάτωμα)

HELEN

Τι στο... Μόλις που άρχισα να σε αγγίζω...Ποτε προλαβες...

Στη συνέχεια παει στο μεσα δωματιο και όταν επιστρεφει βρισκει τον BILL να μιλαει με καποιον στον υπολογιστη

BILL

Τάξε μου

ALEX

Ελπίζω να ναι καλο... Α γιαια σου Helen τι κάνεις?

HELEN

Μια χαρά,σ ευχαριστώ που με πρόσεξες, νόμιζα ότι είχα γίνει αόρατη σήμερα

ALEX

Τι σου κανε πάλι αυτός ? Τέλος παντων...τι νεα BILL?

BILL

Είμαι μέσα.

ALEX

Το βλέπω. Αλλά γιατί μου το λες?

BILL

Είμαι ΜΕΣΑ (το τονίζει και τον κοιτάζει με νόημα)

Ξαφνικά ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ καταλαβαίνει τι εννοεί και μετά από λίγο αρχίζει και γελαει χαϊρέκακα.

ALEX

Μ έφτιαξες τώρα. Ψάξε τα πάντα. Κοίτα αναλυτικά ότι έχει και δεν έχει. Να ανοίξεις ακόμα και το παραμικρό αρχειακι.

BILL

Κλείσε και σε παίρνω

ALEX

Πάρε οπότε τα βρεις και στείλ τα μου κατευθείαν. Είμαι στο STAND-BY.

Κλείνει και αρχίζει να ψάχνει τους φάκελους έναν έναν. Στη συνέχεια επειδή δε βρίσκει τίποτα, καταλαβαίνει ότι μάλλον πρόκειται για κρυφό αρχείο. Μετά από κάποιες ενέργειες εμφανίστηκε ένας φάκελος που έγραφε : “TIME REVERSAL AND REMOVAL PROJECT ”

BILL

Χα! Εδώ ειμαστε!

BILL

Χμ..για να δούμε τι κρύβεις κύριε Hanneman.

Μεγεθύνει με το χέρι στην οθόνη μια από αυτές τις εικόνες με τα σχέδια και τις επεξηγήσεις. Ξαφνικά όμως το βλέμμα του παγώνει. Στη συνέχεια γουρλώνει τα μάτια.

BILL

Όχι ρε μαλακα...Δεν το πιστευω...Τι έχει κάνει ρε ο τύπος?

Έμεινε πολλή ώρα να κοιτάζει. Η Helen έρχεται δίπλα του, στηρίζεται στον ώμο του και ρίχνει και αυτή μια μάτια στην οθόνη σμίγοντας τα φρύδια.

HELEN

Τι είναι αυτά? Αραβικά πάντως δεν είναι, έχω μια φίλη που είναι από τη Συρία και έχω δει πως γράφει....

BILL

Φφφφφ...πραγματικά δεν έχω ιδέα.

HELEN

Τώρα που το είδα αυτό θυμήθηκα έναν πρώην μου που μου είχε πει ότι ο Leonardo da Vinci είχε επινοήσει δικό του αλφάβητο και έγραφε μ αυτό για να μην καταλαβαίνει κανείς άλλος τις σημειώσεις του... .

Ο BILL είναι σκεπτικός όση ώρα του μιλεί.

BILL

Ωχ... Πλάκα θα χει... .

Πήγε σε site αναζήτησης και σχημάτισε με το χέρι κάποιες από αυτές τις παράξενες λέξεις μια και δεν υπήρχε στο πληκτρολόγιο τέτοιο σύστημα γραφής.

BILL

Όπως το περίμενα. Τέτοια γλωσσά δεν υπάρχει.

HELEN

Δηλαδή?

BILL

Δηλαδή αγάπη μου έπεσες μέσα.

Στη συνεχεια δεχεται κληση.

ALEX

Όλα έτοιμα?

BILL

Όπως το πάρει κανείς.

ALEX

Γιατί? Τι πρόβλημα υπάρχει?

BILL

Τον υποτιμήσαμε. Τον υποτιμήσαμε πάρα πολύ. Ο τύπος είναι θεοπάλαβος.

ALEX

Τα σχέδια τα έχουμε?

BILL

Ναι. Αυτό είναι το σίγουρο. Αλλά ποιος θα τα διαβάσει?

ALEX

Δεν την κατάλαβα την ερώτηση. Εγώ φυσικά.

BILL

OK, άμα ξέρεις Hannemanικά...

ALEX

Ε? Τι σημαίνει αυτό?

BILL

Ο ΤΥΠΟΣ ΕΧΕΙ ΕΦΕΥΡΕΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ Μ ΑΥΤΟ!

ALEX

(κοιτάζει προς τα κάτω) Όπως ο Leonardo da Vinci...

HELEN

Α το ξέρεις κι εσύ?

BILL

Αν θέλεις μπορώ να στα δώσω μήπως και βγάλεις καμιά άκρη μόνο από τα σχέδια.

ALEX

(εκνευρισμένος) Στείλε και θα σου πω.
Του τα στέλνει και τα κοιτάζει.

ALEX

Τον πουστη! Όχι δεν καταλαβαίνω τίποτα.

BILL

Τώρα τι κάνουμε?

ALEX

Δεν υπάρχει άλλη επιλογή.

BILL

ΟΧΙ!

ALEX

Δε γίνεται αλλιώς. Πρέπει να τα πάρουμε απ τη NASA.

BILL

Ωραία, αφού έχεις μια απάντηση για όλα δε μου λες και πως θα το καταφέρουμε? Αν δοκιμάσω hacking είναι αμφίβολο αν θα τα καταφέρω-έχουν ισχυρά συστήματα. Και αν τα καταφέρω θα πάρει πολύ καιρό. Άσε που θα αφήσω και ίχνη.

ALEX

Δεν ξέρω, δεν ξέρω. Είμαι κουρασμένος τώρα. Σε κλείνω γιατί έχω τα νεύρα μου. Θα σε πάρω το πρωί που θα είμαι πιο ήρεμος. Στο μεταξύ κάτι θα σκεφτώ. Καληνύχτα.

HELEN

Θέλω να μου απαντήσεις ειλικρινά. Που έχετε μπλέξει?

BILL

(της χαμογελαει) Μ εσένα έχω μπλέξει αγάπη μου και δεν ξέρω πως θα ξεμπλέξω...

Τη σηκώνει στα χέρια του, τη φιλαει και πηγαίνουν μαζί στο μέσα δωμάτιο.

18 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ. NASA ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Στη NASA επικρατει εορταστικο κλιμα τη μερα της επισημης εναρξης των εργασιων. Είναι ολοι μαζεμενοι στην κεντρικη αιθουσα. Ο CHRISTOPHER κοιταζει δεξια αριστερα μηπως δει τον GLENN η την AMANDA.

SMITH

Ετοιμος? Σε λιγο θα πρεπει να συνταξεις την ομαδα της αφρικης.

CHRISTOPHER

Τον GLENN περιμενω. Εχει αργησει.

SMITH

Εγω λεω να ξεκινήσουμε. Πρεπει αλλωστε να πιασεις δουλεια σε λιγο, δεν υπαρχει λογος να χασουμε ολοκληρη τη μερα.

CHRISTOPHER

Για δωσε μου λιγο τη λιστα με τα ονοματα.

SMITH

Εδώ την εχω. Λοιπον από δω τους περισσοτερους τους ξερεις. Αν για καποιον θες να δεις βιογραφικο πες μου να στο στείλω επιτοπου σε ολογραμμα.

CHRISTOPHER

Λοιπον... για να δουμε...

SMITH

ΠΑΡΑΤΑΧΘΕΙΤΕ ΟΛΟΙ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

CHRISTOPHER

Δεν είναι αναγκη να στεκεστε σαν αγαλματα, δεν ειμαστε στο στρατο. Απλα θα χωρισουμε τις ομαδες εργασιας.

Εκεινη την ωρα τον σκουνται ο GLENN

CHRISTOPHER

Τη μερα που θα ερθεις στην ωρα σου θα κανω παρτυ

GLENN

Εχεις γινει party animal τελευταια...

GLENN

Μιλησα με την AMANDA. Εχει φιασει στη ν υορκη. Φανταζομαι εντος μισαωρου θα ναι εδώ.

CHRISTOPHER

Θαυμασια...

Ο CHRISTOPHER μετακινείται προς τους υπολοιπους.

CHRISTOPHER

Σας παρουσιάζω το γεωλογο που θα είναι επικεφαλής στην αποστολη, τον κυριο GLENN LAMBERT.

SMITH

Λοιπον! Ποιοι θελουν να συμμετασχουν στην αποστολη? Να ξερετε ότι οι αμοιβες είναι υψηλες αλλα και ο κινδυνος εξισου. Γι αυτό το λογο θα χρειαστει να υπογραψετε πρωτιστως ένα χαρτι ότι η NASA δε φερει καμια ευθυνη σε περιπτωση ατυχηματος. Μετα την επιλογη σας θα μεταβειτε στο FBI να σας δωθει ο καταλληλος εξοπλισμος. Οσοι ενδιαφερεστε περαστε αριστερα.

Περισυ 25 ατομα μετακινήθηκαν.

CHRISTOPHER

Θα επιλεξω 5 από εσας συν αλλους 5 για αναπληρωματικους σε περιπτωση που συμβει κατι απροοπτο. Εσεις που θα επιλεγειτε στην πρωτη 5αδα να ξερετε ότι πετατε για Τανζανια αυριο στις 10. Τωρα. Οσον αφορά την ομαδα που θα συνεργαστει μαζι μου εδώ για την κατασκευη.

Παιρνει μια βαθια ανασα

CHRISTOPHER

Αποφασισα να συμμετεχουν στην ομαδα εργασιας μονο μεταπτυχιακοι και διδακτορικοι φοιτητες.

Ένα επιφωνημα απογοητευσης διατρεχει την αιθουσα.

SMITH

CHRISTOPHER δεν το συνιστω. Θα δουλεψεις με ατομα χωρις εμπειρια?

CHRISTOPHER

Ολοι είναι χωρις εμπειρια. Πρωτη φορα κατασκευαζεται κατι τετοιο. Ο νεανικος ενθουσιασμος και το παθος θα με βοηθησουν περισσοτερο από την εμπειρια. Ασε που εχουν και κινητρο γιατι θα θελουν να διακριθουν.

SMITH

Και η αληθεια είναι? (ειρωνικα)

CHRISTOPHER

Το κανω και για αιφνιδιασμο. Οσοι σκοπευουν να υποκλεψουν το οτιδηποτε δε φανταζονται καν ότι θα δουλεψω με φοιτητες.

SMITH

Δεν εμπιστευεσαι τους επιστημονες της NASA?

CHRISTOPHER

Δεν εμπιστευομαι κανεναν. Αν μπορούσα θα την εφτιαχνα και μονος μου.

SMITH

Κοιτα αν είναι η χρονομηχανη ετοιμη σε 1 εβδομαδα κανενα προβλημα. Αλλα να ξερεις ότι εσυ θα εισαι υπευθυνος εαν κατι παει στραβα.

CHRISTOPHER

Λοιπον (του δειχνει στη λιστα) επελεξα αυτους τους 5. Πες τους να περασουν λιγο από το γραφειο μου. Θελω να τους κανω μερικες ερωτησεις.

19 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΝΥΧΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Εδώ βρισκονται η Amanda ο Glenn και αλλα 4 μελη της αποστολης στο υπερσυγχρονο πυραυλοκινητο αεροσκαφος. Τα υπολοιπα μελη του πληρωματος είναι ενας γεροδεμενος εμπειρος πιλοτος γυρω στα 60 με ουλες στο προσωπο (joseph). Μια ακομη γυναικα μελαχροινη με λευκο δερμα και πολύ ευλυγιστο σωμα ονοματι andrianna. Ενας μαυρος ανδρας, ψηλος, μυωδης με μαλλια ραστα, ο pete. Τελος την ομαδα συμπληρωνει ενας κοντος, ελαφρως παχουλος τυπακος, ο George.

GLENN

Και πως ειπαμε ότι σε λενε?

CHARLOTTE

CHARLOTTE

GLENN

Συγνώμη, έχω πρόβλημα στο να θυμάμαι ονόματα. Πρόσωπα όμως δεν ξεχνώ.

CHARLOTTE

Παιδιά αν πεινάτε έχει φαγητό πίσω στην καμπίνα. Έχει και ποτά. Αν και δε νομιζω να αργήσουμε να φτάσουμε.

PETE

Θελετε να επαναλάβουμε καμία προβα για τις περιπτώσεις κινδύνου?

AMANDA

Όχι έχουμε λάβει ουτως η αλλως γραπτως όλες τις οδηγίες ασφαλείας

JOSEPH

Παντως να χετε υποψη ότι δεν κανετε καλά που δεν εχετε προσδεθει στις θεσεις σας. Το συγκεκριμενο σκαφος είναι τόσο ευελικτο που είναι απιθανο να διατηρησεις ισορροπια.

GEORGE

Η πτηση είναι ομαλη, ο καιρος είναι καλος... θα προσδεθουμε αργότερα αν χρειαστει.

GLENN (Στην CHARLOTTE)

Εισαι πολύ εκθαμβωτικη. Μου εκανες μεγαλη εντυπωση όταν σε ειδα. Φαινεσαι δυναμικη ...

CHARLOTTE

Αυτό να το πεις στην κοπελα που καθοταν διπλα σου.

GLENN

Τι? Α! όχι! Δεν εχουμε σχεση, απλα συνεργαζομαστε

CHARLOTTE

Όπως και εμείς αλλωστε

GLENN

Θα ηθελες να βγουμε όταν γυρισουμε από την αφρικη?

CHARLOTTE

Χμ... ενταξει. Αλλα δε σου υποσχομαι τιποτα. Ειμαι αυτη τη στιγμη σε μια περιεργη φαση.

GLENN

Για πες... μου αρεσουν οι περιεργες φασεις.

CHARLOTTE

Ας το αφησουμε για μετα το ταξιδι. Θελω να συγκεντρωνομαι παντα σε αυτο που κανω (του κλεινει το ματι). Γιατι όταν κανεις πολλα πραγματα ταυτοχρονα δεν τα κανεις καλα.

Παραδιπλα η AMANDA συζητα με τον JOSEPH

AMANDA

Ποσα χρονια δουλευεις για την NASA?

JOSEPH

Εγω? Όχι δε δουλεω μονιμα για τη NASA. Απλως συνεργαζομαστε αραια και που. Ειμαι πιλοτος μαχητικων αεροσκαφων. Επισης ειμαι αποστρατος.εχω συμμετασχει παλιότερα και σε αποστολες του αμερικανικου στρατου ...

Η AMANDA στραβομουτσουνιαζει.

JOSEPH

Ενταξει, δεν ειμαι και περηφανος γι αυτο, όμως τι να κανω? Επρεπε με καποιο τροπο να επιβιωσω. Ειχα 3 παιδια και το ένα με κινητικα προβληματα. Το οικινομικο δε μου αφηνε περιθωρια επιλογων.

AMANDA

Εκει απεκτησες τις ουλες στο προσωπο?

JOSEPH

Γλυκα θα σου πω ένα πράμα. Τραυματισμούς είχα απείρους. Και αν με δεις να περπατάω, θα προσεξείς ότι κουτσαινώ. Όμως κανένα σωματικό τραυμα δε συγκρίνεται με τα ψυχικά τραυματα που αποκτάς στον πόλεμο. Πολλοί στρατιώτες δεν αντεχουν αυτά που βλέπουν και στο τέλος παραφρονουν. Θυμάμαι μια φορά το 2077.....

GEORGE

Ας την κοπελα τωρα, δεν είναι αναγκη να της αφηγηθεις ολο σου το βιο

AMANDA

Εσεις παιδια με τι ασχολειστε?

GEORGE

Εγω ειμαι μηχανικος αεροσκαφων. Με διαλεξαν επισης στην αποστολη γιατι ξερω καλα τη συγκεκριμενη περιοχη. Ο PETE είναι πρην καταδρομεας, νυν τοπογραφος και καλος γνωστης γεωπληροφοριακων συστηματα. Και η CHARLOTTE είναι η γιατρος της αποστολης.

GLENN

Αυτος ο τεραστιος μοχλος τι κανει?

JOSEPH

A... αυτό? Αυτό είναι το βαρυ πυροβολικο του αεροσκαφους. Ωσοσο μπορεί να ριξει πολύ λιγες φορες γι αυτό το χρησημοποιουμε μονον όταν είναι σιγουρο το σημαδι. Ριχνει βαρυ ενεργειακο κυμα στα αντιπαλα αεροσκαφη και τα διαμελιζει σε βαθμο μοριακης σχεδον αποσυνθεσης. Ονομαζεται MM167RE55 αλλα επειδη είναι δυσκολο να το πεις το αποκαλουμε απλως blaster. Επισης διαθετουμε τα κλασσικα οπλα με σφαιρες και χειροβομβιδες, καθως επισης και ένα ακομη οπλο που εκτοξευει στα αντιπαλα αεροσκαφη ισχυρα οξεα που προκαλουν αμεση τηξη στα μεταλλικα τους μερη. Α και ένα ακομη πολύ ενδιαφερον οπλο είναι οι ακτινες παγου που τις εκτοξευεις στις τουρμπινες των αεροσκαφων και παγωνουν ακαριαια. Το μιγμα που εκτοξευουν βρισκεται σε θερμοκρασια 0 kelvin, δηλαδη στο απολυτο μηδεν.

CHARLOTTE

Βεβαιώσας ελπίζουμε ότι δε θα χρειαστούν.

GLENN

Στην επιστροφή θα μ αφήσεις να ριξω μια με το blaster?

AMANDA

12 χρονων εισαι?

CHARLOTTE

Δεν το ξερεις ότι οι ανδρες δε μεγαλωνουν ποτε?

PETE

Ναι αλλα σας αρεσει αυτό

CHARLOTTE

Όταν ειμαστε χαλαρες ναι. Αλλα όταν καιγεται ο κοσμος και εσεις κανετε σαχλα αστεια μου ρχεται να σας ριξω εγω με το blaster

AMANDA

JOSEPH τι είναι αυτό που φαίνεται στο radar?

JOSEPH

Καποιο αεροπλανο. Μαλλον απ αυτά τα επιβατικά

GLENN

Πως ξεχωριζεις αν καποιο είναι εχθρικο?

GEORGE

Τα παλαιου τυπου τα αναγνωριζει και τα δειχνει με κοκκινο. Και παραλληλα ακουγεται και ένα καμπανακι κινδυνου.

PETE

Βεβαια επειδη η τεχνολογια προχωρει οι εχθροι βρισκουν κάθε τσο νεους τροπους για να ξεγελανε τα radar. Οποτε δε μπορείς ποτε να εισαι σιγουρος.

Ο GLENN και η AMANDA κοιταζονται τρομαγμενοι.

CHARLOTTE

Μην ανησυχείτε, το radar εντοπίζει και κάθε ιπταμενο αντικειμενο που προερχεται από αλλα αεροπλανα πχ ρουκετες, πυραυλους η ακτινες. Να ειστε σιγουροι πως ότι και αν συμβει θα λαβουμε προειδοποιηση.

AMANDA

Δηλαδή ειμαστε ασφαλεις?

JOSEPH

Όχι προφανως. Το ξερατε αλλωστε πριν ξεκινήσει το ταξιδι.

PETE

Αλλωστε τι παει να πει ασφαλης? Ο άλλος μπορεί να πεθανει ακομα και στον υπνο του. Θεωρητικά ποτε δεν εισαι ασφαλης.

CHARLOTTE

Αρχισαμε τις φιλοσοφίες τώρα

GEORGE

Καπως πολύ δε μας πλησιαζει?

Κοιτανε για λιγη ωρα

PETE

Δε θα κοψει ταχυτητα?

JOSEPH

Αν δεν κοψει ταχυτητα θα πρεπει να του την κοψουμε εμεις...

Τρεχουν ολοι στα πισω παραθυρα και κοιταζουν. Το ερχομενο σκαφος αρχιζει να φαινεται στον οριζοντα.

GEORGE

Το βλεπω! Σιγουρα δεν είναι επιβατικο.

Η AMANDA κοιταζει σιωπηλη και στη συνεχεια παει σ ένα πλαινο παραθυρο και κοιταζει μονη της. Ο GLENN την πλησιαζει και την ακουμπαι στον ωμο.

GLENN

Αγχωθηκες?

AMANDA

Ε... λιγακι...

GLENN

Μην ανησυχεις. Ότι και να συμβει «το χουμε».

PETE (ειρωνικα)

Ο πανικος ετσι κι αλλιως δε βοηθασει σε κατι γιατι παραλυει το μυαλο.

JOSEPH

Αν πηγαινεις με αυτη την ψυχολογια στη μαχη εχεις πεθανει σιγουρα. Χρειάζεται ακμαιο ηθικο. Τετοιες ωρες λειτουργει μονο το ενστικτο της επιβιωσης.

AMANDA (ειρωνικα)

Ναι τωρα με ηρεμησες...

PETE

Τι είναι αυτό?

Το εχθρικο σκαφος εκτοξευει μια ρουκετα

JOSEPH

ΚΡΑΘΘΕΙΤΕ!

Και κάνει έναν αποτομο ελιγμο και την αποφευγει. Όμως στο εσωτερικο του σκαφους ολοι χανουν την ισορροπια τους και πεφτουν προς τα πλαγια. Κιβωτια εκτοξευονται από δω κι από κει. Ποτηρια σπανε. Ωστοσο μετα από λιγο το σκαφος ισορροπει.

JOSEPH

Αφηστε το πανω μου. Εσεις για καλο και για κακο φορεστε αλεξιπτωτα και αλεξισφαιρα.

PETE

Παρτε και τα οπλα στα χερια, μονο βεβαιωθειτε ότι είναι ασφαλισμενα για να μην πατηθει τιποτα καταλαθος στην αναμπουμπουλα

Η CHARLOTTE κοιταζει παλι από το πισω παραθυρο και ουρλιαζει. Το σκαφος εχει φτασει πλεον σε αποσταση αναπνοης. κανει να τρεξει προς τα προς αλλα ο JOSEPH της φωναζει

JOSEPH

Μεινε εκει! Μεινε εκει! Πρεπει καποιος να βλεπει από πισω γιατι υπαρχει παντα ο κινδυνος να μη δω κατι απ τη νεκρη γωνια.

GEORGE

Παρτε και κρανη απ αυτό το κουτι

Το αντιπαλο σκαφος αρχιζει να ριχνει πληθωρα ρουκετων. Ο JOSEPH κανει απιστευτους ελιγμους για να τις αποφυγει. Στη συνεχεια τα πραγματα ηρεμουν καπως.

CHARLOTTE

Φαινεται ξεμειναν από ρουκετες

GEORGE

Εμενα μ ανησυχει αυτό. Αποκλειεται η επιθεση να τελειωνει εδω.

Το αντιπαλο αεροσκαφος αρχιζει και ριχνει πρασινες ακτινες

GLENN

Αυτό τι είναι παλι?

JOSEPH

Οι ακτινες παγου που σου ελεγα

Συνεχίζει τους ελιγμούς, ωστόσο κάποιες ακτινες πετυχαίνουν το σκάφος, όχι όμως τις τουρμπίνες

JOSEPH

Αν συνεχίσουμε έτσι δε θα φτάσουμε ζωντανοί.

PETE

Εννοείς...

JOSEPH

Ναι PETE. Περνάμε στην αντεπιθεση

GEORGE

Μπορείς να διακρίνεις ποιος το πιλοταρει?

CHARLOTTE

Έχει τόσο μεγάλη σημασία αυτή τη στιγμή?

JOSEPH

Θα γυρίσουμε αναποδα. PETE πηγαίνει στα οξέα. ADRIANA ετοίμασε το blaster. GLENN στις ακτινες παγού. Στοχεύεις και απλά πατάς το κουμπι. Αν αστοχησεις δεν πειραζει, οι ακτινες παγού δε σωζονται. Τουλάχιστον όχι αμέσως.

Και κάνει έναν τρομερό ελιγμό γυρνώντας το αεροπλάνο τουμπα και ξαφνικά βρίσκεται πίσω από τους εχθρούς που προς στιγμήν δείχνουν να αιφνιδιαζονται. Ο GLENN ριχνει ακτινες σα μανιακός

GLENN

ΠΑΡΤΑΑΑΑΑΑ! ΡΟΥΦΑΑΑΑΑΑ!

Ο PETE δείχνει πιο σοβαρός καθώς εκτοξεύει τις βομβές οξέος. Όμως δυσκολεύεται να βρει στοχο γιατί το αεροπλάνο δεν έχει επέλθει ακόμη σε πλήρη ισορροπία. Οι εχθροί από την άλλη αρχίζουν και αυτοί τους ελιγμούς. Εστρέψαν το σκάφος τους στο πλάι και ο JOSEPH το ακολουθεί. Τα αεροσκάφη καταλήγουν να περικυκλώνουν ασταμάτητα το ένα το άλλο διαγραφοντά πληρείς κυκλούς.

PETE

Ωραία. Και τώρα τι θα γίνει? Δε μπορούμε να τους πετύχουμε έτσι

GEORGE

Προσπαθούν να μας σπασουν το ηθικό

JOSEPH

Πρέπει να κάνουμε απροβλεπτή κίνηση

AMANDA

Δηλαδή?

JOSEPH

Πρέπει αναγκαστικά να ρεθούμε πάλι μπροστά. Μετά θα σκεφτώ κάτι αλλά χρειαζομαι χρόνο.

Και σπαι τον κυκλο και προχωρει προς τα μπρος.
Ξαφνικα ένα κανονι βγαινει μηχανικα από το άλλο αεροσκαφος

CHARLOTTE

Τι είναι αυτό?

Εκτοξευεται μια μεγαλυτερη ρουκετα από τις προηγουμενες. Ο JOSEPH σηκωνει το αεροσκαφος για να την αποφυγει. Παραδοξως η ρουκετα ακολουθει την πορεια του αεροσκαφους.

GEORGE

ΕΞΥΠΝΗ ΡΟΥΚΕΤΑ! JOSEPH ΠΡΟΣΕΧΕ!

JOSEPH

Γαμωτο!

Κανει κυκλους, παιει πανω κατω, τουμπαρει, ότι και να κανει η ρουκετα ακολουθει από πισω. Το αντιπαλο σκαφος παραλληλα συνεχιζει με ακτινες παγου.

JOSEPH

Θα προσπαθησω να αναχαιτησω τη ρουκετα ριχνοντας τη στα δικα τους πυρα

CHARLOTTE

Δεν το συνιστω. Πετωντας στο πλαι εκθετουμε μεγαλυτερη επιφανεια για να πετυχουν.

Ο JOSEPH σμιγει τα φρυδια

JOSEPH

Τότε μόνο ένας τρόπος υπάρχει

ΠΕΤΕ (στον GLENN και στην AMANDA)

Δε μ' αρεσει αυτό το υφος. Όταν το παίρνει η κατάσταση καταληγει «πουτανά όλα»

ΟΛΟΙ

AAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!!!!

Ο JOSEPH κλίνει το αεροσκαφος προς το εδαφος και η συγκρουση μοιαζει αναποφευκτη. Η ρουκετα ακολουθει. Το σκαφος ήδη υπερθερμεινεται από την τριβη που ασκουν τα μορια του αερα.

GLENN

ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ! ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟ ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ!

Η AMANDA τον εχει πιασει από το μπρατσο και ουρλιαζει. Πριν τη στιγμή της συγκρουσης κλεινουν ολοι τα ματια και βαζουν τα χερια πανω από τα κεφαλια. Παρολαυτα καμια συγκρουση δεν εγινε.

AMANDA

Τι εγινε? Πεθαναμε?

JOSEPH

Χειροτερα. Ζουμε ακομη.

Προφανως η ρουκετα δε μπορεσε να ακολουθησει το σκαφος και προσεκρουσε στο εδαφος. Ανεβαινοντας τα χερια του JOSEPH εχουν μουδιασει από την υπερπροσπαθεια και οι ελιγμοι του δεν εχουν πια τωση επιτυχια οσο πριν. Καποιες από τις ακτινες παγου προσκρουουν στο αεροσκαφος τρανταζοντας το. Ο GLENN η AMANDA και οι υπολοιποι νιωθουν τη θερμοκρασια του χωρου να πεφτει αποτομα.

JOSEPH

Θα το ρισκαρουμε. Ετοιμαστειτε να ριξουμε ενεργειακο κυμα.

Ξαφνικα ένα πολύ δυνατο τρανταγμα ερχεται από τα αριστερα. Τρεχουν ολοι προς τα κει και συνειδητοποιουν ότι το φτερο εχει μια τεραστια τρυπα

GEORGE

Μας πεταξαν οξεα

CHARLOTTE

Όχι δεν είναι έτσι η τρυπα που προκαλουν τα οξεα

PETE

Τοτε τι?

Άλλη μια βομβα που ειχε την εμφανιση μαυρης τρυπας με σπινθηρες εκτοξευεται

GEORGE

BOMBA ANTIYΛHΣ!!!

Ο JOSEPH την αποφευγει. Κανει ελιγμο και γυρναι προς το αντιπαλο αεροσκαφος στριβοντας 360 μοιρες

JOSEPH

ΤΩΡΑ! ΡΙΞ ΤΟ CHARLOTTE!

Εκτοξευει ένα κυμα από το blaster και πετυχαινει μεγαλη ζημια στο αντιπαλο σκαφος, χωρις όμως να το καταριψει.

JOSEPH

Περιμενε... περιμενε... ΤΩΡΑΑΑΑΑ!

Ριχνει άλλη μια αλλα δεν το πετυχαινει. Ακουγεται κατι να τριζει εντονα.

JOSEPH

Η μια τουρμπινα δε λειτουργει από τον παγο. Δε μπορω να κανω τοσο ευκολα ελιγμους. Ίσως χρειαστει να εγκαταλειψουμε το σκαφος. Ετοιμαστειτε σε λιγο θα ανοιξω την καταπακτη.

CHARLOTTE

Που ειμαστε?

PETE

Απ ότι λενε οι ενδειξεις εχουμε σχεδον φτασει. Ειμαστε πανω από την τανζανια αλλα όχι στο σημειο που θελουμε. Τι γινεται πισω GEORGE?

GEORGE

Το... το σκαφος τους αλλαξε χρωμα. Και δυναμωνει.
Μοιαζει με πυρακτωμενο σιδερο

PETE

Απ ότι φαινεται τους καναμε μεγαλη ζημια.

JOSEPH

ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΟΠΛΟ! ΠΗΔΗΤΕ ΤΩΡΑΑΑΑΑΑΑΑ!

AMANDA

Κι εσυ τι θα κανεις?

JOSEPH

ΠΗΔΑ! ΠΗΔΑ ΤΩΡΑΑΑΑΑΑ! ΞΕΧΝΑ ΕΜΕΝΑ! ΚΑΝΤΕ ΤΟΟΟΟΟΟΟ!

Ανοιγει η καταπακτη και το κενο τους καταπινει πριν προλαβουν να σκεφτουν οτιδηποτε άλλο. Στη συνεχεια ανοιγουν ενας ενας τα αλεξιπτωτα. Το κρυο είναι αφορητο. Το αεροσκαφος των αντιπαλων εκτοξευσε ένα τόσο μεγαλο ενεργειακο κυμα που καταπιε ολο το αεροσκαφος.

CHARLOTTE

JOSEPH..... ΟΧΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!

PETE

Τελειωσε.....

Και στη συνεχεια ο αερας του απομακρυνει τον έναν από τον άλλο. Προσεδαφιζονταν στα σκοτεινα σαν να τους ρουφουσε η αβυσσος. Στο τελος και το αντιπαλο αεροσκαφος φαινεται ότι εξαναγκάζεται σε αποτομη προσγειωση από το πληγμα που του πετυχε η CHARLOTTE.

20 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΝΥΧΤΑ ΔΑΣΟΣ AMANDA

Ο αερας εχει παρασυρει τους παντες σε διαφορετικη κατευθυνση. Η AMANDA πεφτει προς το σκοταδι τρεμοντας από το φοβο και το κρυο. Καποια στιγμή νιωθει κλαδια να τη γρατζουνανε και το αλεξιπτωτο να τσακιζεται. Προφανως εχει πεσει σε καποιο δασος αναμεσα στα δεντρα. Το αλεξιπτωτο μπλοκαρει από τα κλαδια που πιανεται και μενει αιωρουμενη από τα σχοινια. Στη συνεχεια βγαζει ένα μαχαιρι και τα κοβει πεφτοντας στο εδαφος.

AMANDA

Υπεροχα...

Το υψος που βρίσκεται είναι μεγαλύτερο απ ότι εκτιμα και κατά την πτώση χτυπα ασχημα το ποδι της. Πλεον περπατα με παρα πολύ δυσκολια. Βγαζει τον ψηφιακο φακο της και κοιταζει ολουθε. Δυστυχως στο αεροπλανο αφησε το κινητο της.....

AMANDA

Ψυχραιμια AMANDA, ψυχραιμια. Κανε μηχανικες κινησεις απλα για να επιβιωσεις ως το πρωι. Μετα θα ψαξουμε για καποιον οικισμο.

Και βγαζει έναν υπνοσακο, βρισκει ένα σχετικα ανετο σημειο και ξαπλωνει μεσα περιμενοντας ως το ξημερωμα.

21 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΝΥΧΤΑ ΔΑΣΟΣ GLENN

Το σημειο που επεσε ο GLENN ηταν ενας λοφος από τον οποιο κοιταζει μια πεδιαδα που είναι λιγα χιλιομετρα πιο μακρυα.

GLENN

Λοιπον για να δουμε. Συνηθως τις πεδιαδες τις διασχιζουν ποταμια. Και οπου εχει νερο οι ανθρωποι χτιζουν οικισμους. Θα το ακολουθησω, ολο και καπου θα με βγαλει.

Βγαζει το κινητο του και αρχιζει να παιρνει αμεσως τηλεφωνα. Η AMANDA δεν απανται.

GLENN

Γαμωτο... ελπιζω να είναι καλα

Δοκιμαζει να καλεσει και τους υπολοιπουςτου πληρωματος

GLENN

PETE! Ειστε καλα?

PETE

Ναι ειμαι με την ADRIANA και ψαχνουμε τον GEORGE

GLENN

Απαντησε στο κινητο του?

PETE

Ναι . σταθηκε τυχερος γιατι παρολο που επεσε διπλα σε ένα ελος δε βραχηκε καθολου.

GLENN

Και που είναι?

PETE

Που να ξερούμε? Αφου δε βλέπουμε τίποτα και τα μέρη είναι εντελώς αγνώστα

GLENN

Και η AMANDA ρε γαμωτο δεν απαντάει στο κινητο

PETE

Μη βαζεις με το νου σου το κακο. Μπορει να επαθε κατι το κινητο της, όχι η ίδια. Εσυ βλέπεις τίποτα από κει που εισαι?

GLENN

Σ ένα λοφο ειμαι και βλέπω από κατω μια πεδιαδα. Μια και τωρα είναι σκοτεινα λεω να κοιμηθω προς το παρον και να παω προς τα κει το πρωι.

PETE

Αν θες τη γνώμη μου ξεκίνα τωρα. Το μέρος μπορεί να κρυβει κινδυνους. Ασε που αν τυχει και πιασει βροχη σ αυτά τα μέρη, μπορεί να κρατησει για μερες.

GLENN

Οκ. Θα σε παρω τηλεφωνο για νεοτερα. Αν βρειτε την AMANDA ενημερωστε με

Και κλεινει το τηλεφωνο. Βαζει το σακιδιο στον ωμο του και μ έναν αναστεναγμο ξεκίναει την πεζοπορια.

Προχωρα ριχνοντας ανησυχα βλεμματα δεξια και αριστερα. Ακουγονται τριξιματα και ηχοι από ζωα. Εχει πανσεληνο. Καποια στιγμή σταματα στο ισωμα να παρει μια ανασα. Βγαζει το παγουρι του.

GLENN

Ελπίζω να με φτάσει αυτό μέχρι το πρωί. Μαλλον... ας μην πω καθολου. Το πρωί θα κάνει αφορητη ζεστη και θα μου χρειαστει.

Κοιταζει λιγο τριγυρω

GLENN

Ευχομαι μονο να ταν αληθεια αυτο που λενε οτι ολοι οι δρομοι οδηγουν στη Ρωμη.

Για μια στιγμη του ρχεται στο μυαλο η σερβιτορα απο το CERN και χαμογελαει. Μετα σοβαρευεται αποτομα.

Συνεχιζει να προχωρα. Ακουγεται ενα μουγκανητο απο καποιο αγριο ζωο και χανει το χρωμα του. Σταματα για λιγο. Μετα αρχιζει να προχωρα πιο γρηγορα και μετα παλι πιο αργα. Δειχνει να μην εχει αποφασισει ουτε ο ιδιος. Τελικα σταματα παλι για να αφογκραστει. Το μουγκρησμα ακουγεται οντως πιο κοντα τωρα. Οτι κι αν ειναι πλησιαζει... και δεν ειναι για καλο...

Μολις καταλαβαινει την κατευθυνση ερχεται το ζωο αρχιζει να τρεχει με ολη του τη δυναμη προς την αντιθετη.

GLENN

Οχι ρε πουστη! Δε θελω να πεθανω!

Το ζωο πλησιαζει. Τα μουγκρητα ακουγονται πιο δυνατα

GLENN

Μαλακα CHRISTOPHER! Οποτε μπλεκω μαζι σου σε κακο μου βγαινει!

Το ζωο μουγκριζει παλι

GLENN

Σκασε κι εσυ ρε γαμημενο!

Συνεχιζει να τρεχει. Το ζωο εχει αντιληφθει πληρως απο το ποδοβολητο την παρουσια του και τωρα τον καταδιωκει κανονικα.

ο GLENN τρεχει λαχανιασμενος σκονταφτωντας σε βραχακια και ριζες δενδρων. Προσπαθει να βγαλει ενα οπλο απο την τσαντα του αλλα ειναι δυσκολο ετσι που ετρεχε.

GLENN

Πρεπει να βρω ενα μερος ωστε να μη μπορει να με πιασει αμεσως.

Κοιαζει τρεχοντας τα δενδρα αλλα ειναι πολυ ψηλα. Καποια στιγμη φτανει σε ενα ξεφωτο αναμεσα στα δενδρα. Σταματα γιατι καταλαβαινει οτι πλεον πρεπει να παλεψει για τη ζωη του. Καταφερνει να

βγαλει το οπλο από την τσαντα αλλα το ζωο εχει πλησιασει τοσο πολυ που πλεον μπορει να το δει. Είναι ενας τεραστιος μαυρος πανθηρας.

GLENN

Φαινονται πιο μικρα στα ντοκυμαντερ

Το ζωο βρυχαται κι αυτος από φοβο αντι να σημαδεψει με το οπλο αρχίζει παλι να τρεχει. Όταν τελικα απασφαλίζει το οπλο τρεχοντας γυρνα και κοιτα πισω. Το ζωο βρισκεται σε αποσταση αναπνοης.

GLENN

Ευτυχως όταν εχεις αυτοματο δε χρειαζεται να εισαι και ο Lucky Luck.

Τρεχοντας γυρνα το σωμα του για να το σημαδεψει αλλα για κακη του τυχη πεφτει κατω. Σε κλασματα δευτερολεπτου το ζωο πεφτει πανω του ουρλιαζοντας αγρια.

Η οθονη σ αυτό το σημειο μαυρίζει για μερικα δευτερα.

Ο GLENN εχει κλειστα τα ματια. Ακουει ένα γελιο αλλα δε δινει σημασια. Προφανως καθεται ακινητος γιατι πιστευει πως εχει πεθανει. Το ζωο όμως για καποιο λογο εχει παραλυσει επανω του και είναι ακινητο. Ανοιγει τα ματια και διαπιστωνει ότι οντως είναι αναισθητο. Μετα κοιταζει προς τα κει που επεσε το οπλο του. Όμως είναι αφαντο.

Ακουγονται καποια γελια και ομιλιες σε μια γλωσσα που ο GLENN δεν καταλαβαινει. Στη συνεχεια μερικα χερια απομακρυνουν το ζωο από πανω του και τον σηκωνουν επανω αποτομα. Βλεπει ότι τον εχει περικυκλωσει μια ομαδα ασιατων πρακτορων και να τον σημαδεουν με οπλα. Στη συνεχεια ενας απ αυτους του μιλαει στα αγγλικά.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Νομιζω ότι πλεον μας χρωστας τη ζωη σου. Και η ζωη είναι ένα πολυτιμο αγαθο κυριε γεωλογε

GLENN

Από ποτε εγίνα τοσο διασημος? Κοιτα ρε! Στην αφρικη μου λεει ο ασιατης ότι με ξερει.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Και επειδη μου αρεσει να κανω παρεα με λαμπρες προσωπικοτητες, λεω να σε παρουμε μαζι μας στη βαση μας.

GLENN

Όχι πραγματικά δε χρειαζεται. Δε θελω να σας γινω βαρος

Ο ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ υψωνει το οπλο προς τη μουρη του GLENN

Είναι ντροπή να αρνείσαι τη φιλοξενία. Εξαλλου μην ανησυχείς θα μας το ανταποδεις βοηθώντας μας να βρούμε το πετρωμα. Αλλα σε προειδοποιω. Αμα δεν εισαι συνεργασιμος ... μας βλεπω να κανουμε πολυ κολλητη παρεα.

GLENN

Ωστε ξερεις... επρεπε να το φανταστω οτι ολο αυτο αφορα τη χρονομηχανη. Και που ξερω εγω οτι αν σας πω θα με αφησετε να φυγω?

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Η ζωη είναι ένα ρισκο. Εξαλλου δε νομιζω οτι εχεις πολλα περιθωρια. Οι επιλογες σου είναι 2: η μας βοηθας η μας βοηθας.

GLENN

Σου ορκιζομαι οτι αν αυτη τη στιγμη δε μας σημαδευσαν τοςα οπλα θα σ εκοβα φετες και θα σου περναγα τα αντερα κολιε.

Εδώ ο ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ του δίνει μια μπουνια και η μυτη του ματώνει.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Δεστε τον και αναχωρουμε.

22 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ ΑΦΡΙΚΗ AMANDA

Η AMANDA λαγοκοιμαται. Όταν οι πρωτες ακτινες του ηλιου ζεσταινουν το προσωπο της βγαινει από τον υπνοσακο και τον μαζευει. Στη συνεχεια αποφασιζει να περπατησει προς μια τυχαια κατευθυνση.

AMANDA

Δε μπορεί, αν περπατησω μεσα σε 2 μερες κατι θα εχω βρει λογικα.

Η ζεστη είναι αφορητη, εχει υδρωσει ολοκληρη. Βγαζει το παγουρι της και βλεπει οτι το νερο εχει τελειωνει.

AMANDA

Γλυτώσα από τη συντριβή αλλά δε με βλέπω να γυρνώ στην Αμερική. Κρίμα... αλλά έτσι κι αλλιώς η ζωή σπανίως τα φέρνει όπως θέλεις.

Καθώς η AMANDA προχωράει κάτι εγχρωμο κεντρίζει το βλέμμα της. Παιρνει τον κατηφορο να δει τι είναι. Γλιστράει και αρχίζει να κατακυλάει στο πρηνες χτυπώντας σε πέτρες και κορμούς. Όταν φτάνει κάτω ανοίγει τα μάτια και σηκώνεται τριβώντας τη μέση. Κοιτάζει προς τη μεριά του πραγματος. Είναι ένα από τα αλεξιπτώτα του πληρωματος με το εμβλημα της NASA επάνω.

AMANDA

Χμ... κάποιος επεσε εδώ... αλλά ποιος...

Βγαζει μια ψηφιακή πυξίδα.

AMANDA

Μακάρι να ξέρα πως λειτουργεί. Που είναι ο GLENN όταν τον χρειαζεσαι?

Ψάχνει να βρει μήπως υπάρχουν ίχνη που να ξεκινανε από το αλεξιπτωτο. Βρήκε κάποια αλλά στη συνέχεια χανονταν λόγω της πυκνης βλαστησεως. Όμως καταλαβαίνει ότι πρέπει να πάει προς τα εκεί.

AMANDA

Οκ, απλα ακολουθα το ενστικτο σου. ολοι λενε για το γυναικειο ενστικτο. Κατι μπορεί να ξερουν.

Συνεχίζει να περπατάει ωσπου φτάνει προς το τέλος του δασους. Παρατηρει σε μερικά δένδρα κάποια προχειροφτιαγμενα βελη που δειχνουν κάποιο μονοπατι. Σε κάποια δένδρα φαινεται τοσο αχνα που η AMANDA πλησιάζει πολύ για να το διακρινει.

AMANDA

Πρέπει να συναντησω το συντομοτερο κάποιο ανθρωποιδες αλλιως με βλέπω να περπατάω για παντα. Στην κατασταση που ειμαι και κανιβαλο να συναντησω θα είναι μεγάλη προοδος.

Το μονοπατι που περπατα γίνεται ολο και πιο ομαλο. Κάποια στιγμή ακουγονται από μακρυα καποιες φωνες

AMANDA

Πρέπει να ναι οικισμος!

Από τη χαρά της φωτιζεται το προσωπο της και αρχίζει να περπατα γρηγοροτερα. Και οντως κάποια στιγμή μπορεί και διακρινει από μακρυα τις ξυλινες οροφες των καλυβων ενός οικισμου ιθαγενων.

Σταματα λίγο πριν βγει από τα δένδρα παραμενωντας κρυμμενη για να δει τις διαθεσεις της φυλης που εχει μπροστα της.

Είναί ένα χωριο που είναι ολοι ελαχιστα ντυμενοι, και είναι ολοι απορροφημενοι στις δουλειες τους. Αλλοι εφτιαχναν οπλα, ομαδες ανδρων ετοιμαζονταν να φυγουν για κυνηγι, γυναικες αναβαν φωτια και μαγειρευαν .

AMANDA

Φαινονται φιλικοι. Ελπιζω να μην καταληξω σε κανα καζανι σαν αυτά

Στεκεται καποια ωρα και παρατηρει.

AMANDA

Δεν εχω άλλη επιλογη. Πρεπει να τους μιλησω.

Κανει να παει προς τα μπρος. Εκεινη την ωρα όμως πολλα δυνατα χερια την ακινητοποιουν και την πιανουν από όλα τα ακρα. Στους θαμνους τριγυρω βρισκονται καμουφλαρισμενοι ιθαγενεις με κλαδια και φυλλα για μεταμφιεση και τα χρωματα τους βαμμενα στα χρωματα του δασους.

AMANDA

ΑΑΑΑΑ! ΑΑΑΑΑΑ! ΑΑΑΑ! ΑΑΑΑΑ! (στριγγλιζει)

Οι ιθαγενεις φωναζουν κι αυτοι σε μια ακατανοητη γλωσσσα. Την δενουν σε έναν στυλο και την παιρνουν μαζί.

AMANDA

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑΑΑΑΑ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑΑΑΑΑ!

Καποια στιγμη ερχεται ολο το χωριο μπροστα της. Ορισμενοι εξ αυτων είναι εντελως γυμνοι. Ενας ο οποιος από την περιβολη φαινεται ότι είναι αρχηγος η ιερεας την πλησιαζει με άλλους δυο που κρατανε δορια και αρχιζουν να της φωναζουν πολύ δυνατα.

AMANDA

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩΩΩΩΩΩ! ΔΕ ΜΙΛΑΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑ?

AMANDA

FRANCAISE? ESPAGNOL? DEUTSCH?

Η συνεχεια του διαλογου είναι στα γαλλικα.

Μια γυναικα από το πληθος φωναζει

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Γαλλικά. Εγώ... Λίγο.

Ο αρχηγός (η ιερέας) της κάνει νευμα να ερθει κοντα

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Ποια εισαι? Ποιος σε στελνει?

AMANDA

Δεν ειμαι απεσταλμενη κανενος

Την κοιτανε ολοι απορημενοι

AMANDA

Εγω όχι κακο. Επεσα από αεροπλανο. Χρειάζομαι βοήθεια. Δεν ξερω τιποτα από το μερος.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

(μεταφραζει στον αρχηγο και μετα στρεφεται παλι στην AMANDA)
Λεει ψεμματα!

AMANDA

Όχι! Όχι! Δε λεω ψεμματα! Θελω βοήθεια! Να παρτε και την ταυτοτητα μου!

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Τι είναι αυτό?

Η AMANDA αναστεναζει από απελπισια .

AMANDA

Ακουστε. Δεν εχω ουτε οπλα ουτε τροπο να επικοινωνησω με αλλους. Το μονο που θελω είναι βοήθεια για να φτασω σε καποια πολη.

Η γυναικα το μεταφραζει και μετα της απαντα

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Εμεις όχι εμπιστευομαστε, εχουν ξαναρθει αλλοι και αρπαξαν γυναικες και παιδια

Η AMANDA παραμένει σιωπηλή. Δεν ξέρει πώς να τους πείσει. Καποια στιγμή ένας ιθαγενής παρατηρεί το ποδι της που είναι καταματωμένο και σε πολύ ασχημη κατασταση. Οι δυναμεις της AMANDA ειχαν αρχισει να την εγκαταλειπουν και είναι ετοιμη να χασει τις αισθησεις της. Όμως ένα μαχαιρι κοβει τα σχοινια και πεφτει κατω. Προσκρουει στο εδαφος και συνερχεται καπως.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Ακου. Θα σε βοηθησουμε γιατι φαινεται οτι δεν εισαι καλα. Αλλα υπο έναν ορο

AMANDA

(ξεψυχα). Ότι θελετε.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Θα σε οδηγησουμε στην χωριο μας. Θα αφησεις όμως πρωτα τον εξοπλισμο σου και τα ρουχα σου για να τα εξετασουμε. Εν τω μεταξύ θα σου δωσουμε να φορεσεις κατι άλλο. Μολις τα εξετασουμε θα σου τα επιστρεψουμε.

AMANDA

Σας ευχαριστω! Σας ευχαριστω τοσο πολύ!

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Θα σε οδηγησει στην πολη μια ομαδα το απογευμα. Στο μεταξύ μπορείς να μεινεις σπιτι μου. Θα σου φερω και φαγητο. Χρειζεσαι τιποτα άλλο?

AMANDA

Εμμ... βασικα... Θα ηθελα να κανω ένα μπανιο.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Μπανιο κανουμε συνηθως στη λιμνη. Θα σε οδηγησω μεχρι εκει.

Φτανουν στην οχθη. Εχει νουφαρα και χορτα αλλα το νερο είναι πεντακαθαρο

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Ελα δε θα μπεις?

Η AMANDA ντρεπεται να γδυθει. Βγαζει αρχικα καποια ρουχα. Στη συνεχεια δειλα δειλα βγαζει και το σουτιεν καλυπτωντας με τα χερια το στηθος. Βγαινουν όμως καποιες γυναικες απ το νερο και γελωντας την τραβανε προς τα μεσα ενώ με μια απότομη κινηση της εβγαλαν και το από κατω εσωροχο. Μπαινει μες το νερο και χαλαρωνει. Στη συνεχεια ολες οι γυναικες μαζί αρχιζουν να

πιτσιλιούνται και να γελανε. Μετα μια άλλη ιθαγενης μπαινει στο νερο και αρχιζει να μιλαει γρηγορα σ αυτή που ξερει γαλλικα. Στη συνεχεια η τελευταια απευθυνεται στην AMANDA.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Ο αρχηγος σου προτεινει να γινεις γυναικα του αν θελεις και να μεινεις μαζι μας για παντα.

Η AMANDA μενει με το στομα ανοιχτο και το σκεπτεται για λιγο.

AMANDA

Εμμ... τον ευχαριστω για τη μεγαλη τιμη. Προς το παρον πρεπει να παω στην πολη για να ολοκληρωσω τις δουλειες μου. Καποια μερα θα επιστρεψω όμως. Πειτε του ότι θα το σκεφτω.

23 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΚΑΛΥΒΑ AMANDA ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ

Τρωνε στο πατωμα πανω σε μπανανοφυλλα.

AMANDA

Ωραιο είναι αυτο. Τι είναι ?

ΑΝΔΡΑΣ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Δε θελεις να ξερεις

Στη συνεχεια χτυπα η πορτα και ενας ιθαγενης ανακοινωνει ότι η συνοδεια είναι ετοιμη. Η AMANDA ετοιμαζεται και βγαινει εξω. ειναι μια ομαδα που την περιμενει. Ο ενας κρατα ταπραγματα της και τα ρουχα της

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Καλη τυχη!

AMANDA

Καλη τυχη και σε σας! Θα ξαναρθω καποτε!

Και ξεκινουν την πορεια τους

24 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΤΕΛΟΣ ΔΑΣΟΥΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΛΗΣ

Της παραδιδουν ρουχα και σακιδιο. Γδυνεται, τους επιστρεφει τα ρουχα που της δανεισαν και φορα τα δικα της. Τη χαιρετουν κι αυτή ανταποδιδει το χαιρετισμο. Προχωρα προς την πολη.

AMANDA

Ωραία. Το δύσκολο κομμάτι πέρασε.

25 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΜΑΓΑΖΙ ΑΦΡΙΚΗ

Η AMANDA προχωράει στο χώρο και κάποια στιγμή μπαίνει σ ένα μαγαζί με παραδοσιακά είδη και σουβενιρ.

AMANDA

Καλημερα. Μιλάτε αγγλικά?

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Βεβαιως. Πως μπορω να βοηθησω?

AMANDA

Εχω χαθει και πρεπει να κανω ένα τηλεφωνημα. Θα είναι προς εξωτερικο όμως. Θα σας το πληρωσω.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Δε χρειαζεται, παρακαλω περαστε από δω

Την πηγαινει στο πισω δωματιο του μαγαζιου οπου εχει ένα ραντσο και ένα κομοδινο. Της δειχνει με το χερι του προς μια κατευθυνση. Η AMANDA όμως τον κοιταζει απορρημενη

AMANDA

..... ναι?

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ε..... εκει

AMANDA

Που εκει? Συγνωμη με εχει πειραξει ο ηλιος

Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ παει κοντα στο κομοδινο. Σηκωνει το ακουστικο. Είναι ένα από τα παλια σταθερα με τα καντραν. Της κανει σημα να πλησιασει για να το αρπαξει (το ακουστικο). Αυτή ερχεται και το παιρνει, όμως εκεινη την ωρα ακουστηκε πορτα και ο υπαλληλος εφυγε για να εξυπηρετησει. Μενει και κοιταζει λιγο τη συσκευη απορρημενη.

AMANDA

Κληση. CHRISOPHER HANNEMAN πανεπιστημιο ν υορκης τμημα αστροφυσικης

Καμία αποκριση της συσκευης.

AMANDA

(επαναλαμβάνει το ίδιο πιο δυνατά)

Πάλι τίποτα. Νομίζει πως το ακουστικό είναι κατι σαν κεραία και το σηκώνει ψηλά και το στρέφει προς το παραθύρο.

Στη συνέχεια το ψηλαφίζει. Το σηκώνει, το κοιτάζει από κάτω. Πλησιάζει το πρόσωπο στη βάση και για άλλη μια φορά καλεί τον CHRISOPHER. Μετά παρατηρεί το καντράν. Βλέπει τα νούμερα και αρχίζει να τα πατάει αντί να το στριφουρίζει. Ο υπάλληλος εκείνη την ώρα μπαινεί μέσα.

AMANDA

Μηπως δεν εχετε πληρωσει το λογαριασμο του τηλεφωνου?

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Σήμερα πληρώσα. Γιατι?

AMANDA

Είναι νεκρο. Κανει μονο ένα τουτ τουτ

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Τι πραγμα? Για δοκιμασε παλι

Η AMANDA σηκώνει το ακουστικό, το στρέφει πάλι ψηλά και αρχίζει να φωνάζει. Τότε ο υπάλληλος ξεσπάει σε τέτοια γέλια που η AMANDA τρομάζει. Γελαει για μισό λεπτό περίπου.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ο πολιτισμος δεν ταξιδευει και τοσο γρηγορα. Εδώ ειμαστε ξεχασμενοι απ το θεο. Ελα να σου δειξω πως λειτουργει. Θυμασαι τον αριθμο?

AMANDA

(του λεει αριθμο)

Ο υπάλληλος αρχίζει και τον σχηματίζει γυρνώντας το καντράν. Η AMANDA μένει και τον κοιτάζει με ανοιχτό το στόμα.

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ελα μιλα

Η AMANDA παίρνει το ακουστικό και μετά από λίγο ακουει τη φωνή του CHRISOPHER. Ο τελευταίος δε βλέπει ολογράμμα, ακουει μόνο τη φωνή.

CHRISOPHER

Ναι ποιος είναι?

AMANDA

CHRISOPHER εγώ είμαι η AMANDA. Καταστροφή. Έχουν πάρει όλα χαλιά μέχρι τώρα.

CHRISOPHER

Εμμ... γιατί δε σε βλέπω?

AMANDA

Έχασα το κινητό μου και καλώ από.. τέλος πάντων δεν έχει σημασία.

CHRISOPHER

Τι συνέβη?

AMANDA

Δεχτήκαμε επίθεση. Το αεροπλάνο έπεσε.

Ο CHRISOPHER δε μιλάει για λίγο.

CHRISOPHER

Οι υπολοίποι...

AMANDA

Δεν ξέρω. Τριγυρνάω ολομόναχη το τελευταίο 2ήμερο.

CHRISOPHER

Του GLENN το τηλέφωνο χτυπάει παρολο που δεν το σηκώνει.

AMANDA

Στείλε αμεσα βοθηεια! Δε μπορω να βρω ουτε τους αλλους ουτε το πετρωμα

CHRISOPHER

Ναι ναι βεβαια! Μην ανησυχεις! Δινω εντολη αμεσως! Μεινε εκει που εισαι και θα ερθουν!

Και κλεινει το τηλεφωνο.

Με το που βγαινει από το μαγαζι στριβει στο δεξι στενο και αποτομα την πιανουν 2 χερια. Αρχιζει να ουρλιαζει αλλα της κλεινουν το στομα αλλα 2 χερια και μετα την πετανε βιαια μεσα σ ένα φορτηγο, το οποιο γκαζωνει και φευγει με ταχυτητα.

26 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΟ ΜΕΡΑ

Ο CHRISTOPHER βρίσκεται σε ένα πανέμορφο πάρκο με δέντρα, λίμνες, πέργκολες, μικρούς καταρράκτες, κιόσκια και πολλές άλλες εγκαταστάσεις, όπως μια μεγάλη καφετερια. Βρίσκεται στο άκρο της λίμνης δίπλα στον καταρράκτη και κοιτάζει το κενό ακίνητος για πάρα πολλή ώρα.

ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥ

Έρχεσαι ακόμα εδώ...

CHRISTOPHER

Όχι.. είναι η πρώτη φορά μετά από 10 χρόνια.

LISA

Τότε πρέπει να ναι σοβαρός ο λόγος που σ έφερε.

CHRISTOPHER

Όντως. Όμως δεν ξέρω γιατί τα πόδια μου με έφεραν σε αυτό το μέρος. Ηταν μια εσωτερικη ταση...

LISA (ανάβει τσιγάρο)

Εγώ πάλι έρχομαι αρκετές φορές. Και για να σε προλάβω πριν βγάλεις συμπεράσματα, κάθε φορά έρχομαι μονή μου.

CHRISTOPHER

Γιατί? Δεν του αρέσει το μέρος?

LISA

Δεν ξέρει καν ότι έρχομαι. Το έχω συνδυάσει με σένα και αυτό δε θέλω να το αλλάξω.

CHRISTOPHER

Δε βλέπω το λογο γιατί να μην το κάνεις. Το παρελθόν μένει πίσω. Δεν έχει σχέση με το μέλλον.

LISA

Δεν το βλέπω έτσι. Μπορεί εσύ να με μισείς όμως εγώ δε νιώθω το ίδιο για σένα. Είσαι κομμάτι της ζωής μου
CHRISTOPHER.

CHRISTOPHER

Ωραία τα συναισθήματα αλλά δεν ξέρω αν έχουν αξία. Σε 500 χρόνια δε θα υπάρχει ούτε η ανάμνηση μας έτσι κι αλλιώς.

LISA

Δεν άλλαξες καθόλου. Παραμένεις πάντα ο ευαίσθητος άνθρωπος με τη μεταλλική πανοπλία της σκληρότητας για προστασία.

Ο CHRISTOPHER παραμένει σιωπηλός.

LISA

Μπορώ να καθισω? Ξέρω ότι δε θες να με βλέπεις ούτε ζωγραφιστή αλλά...

CHRISTOPHER

Κάθισε. Έτσι κι αλλιώς όπως έχουν τώρα τα πράγματα οι προσωπικές διαμάχες των ανθρώπων μου φαίνονται τόσο μηδαμινές και ασήμαντες...

LISA

Λοιπόν... δε μου είπες τι σε φερε κατά δω

CHRISTOPHER (βάζει τα χέρια στο κεφάλι και ξεφυσάει)

Η χρονομηχανη. Η κατάσταση ξέφυγε από τον έλεγχο μου LISA. Δεν έπρεπε να μω στη διαδικασία από την αρχή. Τώρα προκάλεσα διπλωματικό επεισόδιο μεταξύ των κυβερνήσεων και θα γίνει η αφορμή για τον πιο φρικιαστικό πόλεμο που γνώρισε ποτέ ο κόσμος. Η τουλάχιστον αυτό νόμιζα πως ήταν το χειρότερο.

LISA

Τι εννοείς? Τι θα μπορούσε να είναι χειρότερο από αυτό?

CHRISTOPHER

Κάτι η κάποιος άλλος επενέβη στη ροή της ιστορίας. Και δεν ξέρουμε τι μπορεί να άλλαξε η να αλλάξει μελλοντικά. Καταλαβαίνεις? Αν το πρόβλημα ήταν μόνο ο πόλεμος, απλά θα αυτοκτονούσα παίρνοντας τη χρονομηχανη μαζί μου (η LISA σοκαρεται). Αλλά τώρα... ολόκληρο το συμπαν κινδυνεύει εξ αιτίας μου.

LISA

Η Εξ αιτίας μου. Μη νομίζεις ότι δεν έχω κι εγώ ευθύνη. Εέρω πολύ καλά ότι εγώ σε ώθησα να τα κάνεις όλα αυτά.

CHRISTOPHER

Όχι. Εγώ φταίω. Ότι κι αν είχε συμβεί μεταξύ μας, χρησιμοποίησα λάθος τη δύναμη της επιστήμης. Είναι ότι πιο επικυνδινό μπορεί να κάνει κάποιος. Τέλος πάντων... ίσως πρέπει να φύγεις. Θα σε περιμένει και ο ALEX φαντάζομαι...

LISA

Θα με περίμενε... αν δεν είχε εξαφανιστεί...

CHRISTOPHER

Τι εννοείς?

LISA

Έχει εξαφανιστεί από χθες. Τον ψάχνω παντού. Στο πανεπιστήμιο, στο γυμναστήριο, στο casino, σε σπίτια φίλων του... κανείς δεν ξέρει που είναι.

CHRISTOPHER

Στην αστυνομία πηγές?

LISA

Η αστυνομία μου είπε ότι δε μπορεί να θεωρηθεί αγνοούμενος αν δεν κλείσει 48ωρο. Γι αυτό ηρθα εδώ. Δεν ξέρω που αλλού να πάω. Αν και ξέρω ότι εσένα δε σου καίγεται καρφί για όσα λέω τώρα.

Του CHRISTOPHER αστράφτει το μάτι του σα να κατάλαβε κάτι.

CHRISTOPHER

Σ αυτή την περίπτωση μπορεί και να με ενδιαφέρει...

LISA

CHRISTOPHER, τον άλλο μήνα παντρεύομαι. Στο λέω γιατί προτιμώ να το μάθεις από μένα παρά από άλλον.

CHRISTOPHER

Σ ένα μήνα... σε ένα μήνα μπορεί να συμβούν από πολλά έως και τίποτα...

LISA

Λοιπόν σε χαιρετώ. Εις το επανειδειν...

CHRISTOPHER

Γεια σου...

Η LISA έχει απομακρυνθεί πάρα πολύ και ο CHRISTOPHER μετά από κάποια ώρα δισταγμού τρέχει ξωπισω της.

CHRISTOPHER

LISA! Στασου ένα λεπτό!

Αλλά έχει προπορευτεί και δεν ακούει. Την ακολουθεί ενώ έχει βγει από το πάρκο στον κεντρικό δρόμο. Ξαφνικά ο CHRISTOPHER βλέπει από μακριά ένα βαν να σταματάει. Κατεβαίνει μια ομάδα κουκουλοφορών, της ρίχνει υπνωτικό και την βάζει λιπόθυμη μέσα.

CHRISTOPHER

LISAAAAAAAAA! ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΠΟΙΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΣ!!!
ΟΧΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!!!

Ο CHRISTOPHER αρχίζει να τρέχει ανώφελα πάνω στην απελπισία του ενώ το φορτηγό χανόταν ήδη στον ορίζοντα...

27 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕΡΑ GLENN

Οι πρακτορες σερνουν τον GLENN ο οποίος προχωρα ανεκφραστος. Φτάνουν σε μια ερημική τοποθεσία, μια πεδίαδα με κοκκινοχωμα περιτρυγισμένη από βραχία. Ο GLENN αρχίζει να τρεμει από το φοβο. Πιστευει πως θα τον εκτελεσουν. Τους κανει καποιες ερωτησεις αλλα ματαια καθως δεν του απαντουν. Καθεται στο εδαφος απελπισμενος. Μετα από λιγη ωρα φτανει ένα βαν που μετεφερε έναν κυβο από αλουμινιο. Ο επικεφαλής των πρακτορων τον αγγιζει σε ένα σημειο (ο GLENN δειχνει εκπληκτος) και ο κυβος αυτος αρχιζει να ανοιγει και να ξεδιπλωνεται βγαζοντας οικοδομικα στοιχεια όπως τοιχους, πορτες, παραθυρα, ταβανια κλπ. Μεσα σε 5 λεπτα εχει μεταμορφωθει σε σπιτι.

Ο GLENN παρατηρει ότι κατι τετοιο συμβαινει και στο εσωτερικο του χωρου καθως μπαινουν μεσα. Από εσωχες που ανοιγουν στους τοιχους και στα πατωματα βγαινουν διπλωμενα επιπλα τα οποια με τη σειρα τους ξεδιπλωνονται και μεταμορφωνονται αυτοματα σε τυπικους καναπεδες, καρεκλες και τραπέζια.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Δεστε τον εδώ. Εσεις οι δυο μεινετε μαζί του. Οι υπολοιποι ελατε μαζί μου στο γραφειο.

ο GLENN εχει ηρεμησει καπως. Απομενει μονος του με τους 2 πρακτορες.

GLENN

Μιλαει κανεις από σας αγγλικά?

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Τι σημασια εχει? Αφου ότι και να πεις σε εχουμε γραμμενο

GLENN

Τουλαχιστον πειτε μου αν θα με αφησετε να ζησω.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Τζαμπα ζεις και περπατας ετσι κι αλλιως κι εσυ και ολοι οι δυτικοι

GLENN

Κοιτα για να γινεται ολο αυτο προφανως κατι θελετε. Αν δε μου το πειτε πως θα το ξερω? Μπορει και να τα βρουμε. Δοκιμασε.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Εχε υπομονη. Είναι μεγαλη αρετη. Θα τα μαθεις όλα σε λιγο.

Οι υπολοιποι ξαναμπαινουν στο δωματιο. Ο ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ χωρις εξηγησεις ερχεται με αγριες διαθεσεις και αρχιζει τις ειρωνιες.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Θα συνεργασουμε λοιπον απ ότι φαινεται...

GLENN

Μα δε θελω

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Ποιος σε ρωτησε? Το «συνεργασουμε» ητανε σχημα λογου

GLENN

Μπες στο προκειμενο

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Θελουμε τον καταλυτη

GLENN

Χαιρω πολυ. Αλλα τι τον θελεις? Δεν εχει αξια απο μονο του το πετρωμα

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Αυτό αφορά εμας

GLENN

Και πως ξερω ότι θα με αφησετε να φυγω?

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Από το να σε σκοτώσουμε τώρα μπορείς να δοκιμάσεις να βελτιώσεις λίγο τη θέση σου έτσι.

GLENN

Οκ αφού δεν έχω επιλογή πες μου. Θέλεις χαρτες? Θέλετε να σας πάω εκεί? Τι ακριβώς?

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Όλα αυτά συν του ότι θέλουμε να μας πεις και τη χημική κατεργασία

GLENN

Αυτό δεν το ξέρω ακομη. Δεν έχω κάνει τις απαραίτητες ερευνες.

Του τραβαιο δυο μπουκετα στη μαπα.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Εχουμε ανιχνευτη ψευδους.

GLENN

ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ? ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΜΟΥ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΛΛΕΣ ΨΥΧΕΣ, ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΗΛΙΘΙΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΑΣ!

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Μη μας αναγκασεις να στο αποσπασουμε με τη βια

GLENN

Δε με φοβιζεις. Μπορω να αντεξω απειρα χτυπηματα.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Ποιος μιλησε για σωματικη βια?

Αρχισαν ολοι να γελανε.

Τον βουτανε και τον κλειουν σε έναν πολύ περιεργο χωρο. Ηταν ένα αδειο δωματιο. Όταν κλειουν την πορτα ο GLENN κοιταζει με απορια τριγυρω καθως τιποτα δε φαινεται να συμβαινει. Ξαφνικα συνηδητοποιει όμως ότι το ταβανι κατεβαινει αργα αργα προς το εδαφος. Τον κυριευει απιστευτος πανικος. Ξερει ότι είναι θεμα χρονου να τον συνθλιψει. Αρχιζει να φωναζει και να χτυπαιο τους τοιχους του δωματιου

GLENN

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΟΗΘΕΙΑ!

Το ταβανι εχει κατεβει τοσο που δε μπορει να σταθει πια ορθιος. Στην αρχη γονατιζει και μετα όταν το ταβανι αρχιζει και τον πιεζει, μετα βιας καταφερνει και ξαπλωνει. Το ταβανι σταματησε λιγα εκατοστα πανω από το στηθος του. Τον κυριευει απιστευτος πανικος. Για να μετακινηθει σερνεται και γδερνει την πλατη του. Δε μπορει ουτε να στριφογυρισει μπρουμητα. Παθαινει κριση πανικου και ασθμαινει θορυβωδως. Τον εβγαλαν μετα από καποια ωρα.

Ο GLENN δε μπορει να ηρεμησει. Ρουφαι με θορυβο αερα ενώ είναι κατακοκκινος με δακρυα στα ματια. Του δινουν καποιο χρονο για να ηρεμησει. Μετα ο ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ξαναμπαινει στο δωματιο.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Νομιζω πηρες μια γευση. Λοιπον λεγε. Θα συνεργαστεις η θα συνεχισουμε να παιζουμε?

GLENN

.....

Ενας από τους πρακτορες τον πεταει με την καρεκλα μαζί κατω και αρχιζει να τον κλωτσαει μανιωδως που βρισκει.

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Μιλα ρε τελειωμενε γαμω την Αμερικη σου, θα σου βγαλω το κεφαλι

Ο ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ τον αρπαζει και τον συγκρατει

GLENN

Όχι... όχι... δε μπορω... δεν πρεπει

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Στο «πληντυριο». Τωρα.

Τον κλεινουν σ ένα δωματιο περιεργο χωρις γωνιες. Το δωματιο αυτο αρχιζει στην αρχη πολυ αργα και μετα αυξανοντας ταχυτητα να στριφογυρναι σαν τον καδο ενός πληντυριου. Ο GLENN στην αρχη τρεχει με το ρυθμο του δωματιου όμως καποια στιγμη σκονταφτει και πεφτει, και λογω της κυλισης είναι αδυνατο να ξανασηκωθει. Πεφτει κατω και στριφογυρναι χτυπωντας ασταματητα. Το ταβανι γινεται πατωμα και το πατωμα ταβανι. Ο GLENN αρχιζει και κανει εμετους. Μετα τον εβγαλαν παλι εξω

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Μαλακιστηρι μη μας τσαντισεις άλλο. Η μας τα λες όλα η σε κανουμε περιφερομενο πτωμα.

Η σκηνη τελειωνει δειχνοντας τον GLENN ημιαναισθητο και γεματο αιματα.

28 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΦΟΡΤΗΓΟ ΑΦΡΙΚΗ AMANDA

Η AMANDA βρισκεται αιχμαλωτη στο βανακι και εχει δεμενα τα ματια .

AMANDA

(τρεμωντας) ποιοι ειστε? Τι θελετε από μενα

Καμια απαντηση. Καθως φτανουν την κατεβαζουν κατω και της βγαζουν το μαντηλι από τα ματια. Τότε αντικρυζει την ομαδα της NASA και τον GLENN αιμοφυρτο.

AMANDA

GLENN! (τρεχει προς το μερος του) τι επαθες?

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Αυτό που θα παθεις κι εσυ εάν ο κυριος από δω δε μας οδηγησει στον καταλυτη. Αρπαζουν την AMANDA, τη σηκωνουν στον αερα και την απομακρυνουν.

AMANDA

OXIIIIIIIIII! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑΑΑΑΑΑ!

GLENN

ΑΦΗΣΤΕ ΤΗ! Θα παρετε αυτό που θελετε. Αλλα δε θα πειραξετε κανεναν. Αυτό θα είναι η συμφωνια.

29 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΑΦΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΤΡΩΜΑ

Περπατουν ολοι πισω από τον GLENN που κρατα ένα ταμπλετ πολύ λεπτο και χρησιμοποιει ένα υπερεξελιγμενο γεωγραφικο συστημα με χαρτες και ενδειξεις.

AMANDA

Για ποιον δουλευετε?

ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Πιστεψε με οσο λιγοτερα ξερεις τοσο το καλυτερο για σενα.

Εφτασαν εξω από μια μεγαλη σπηλια .

GLENN

Πλησιαζουμε. Εδώ πρεπει να ναι συμφωνα με τις ενδειξεις.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Εισαι σιγουρος?

GLENN

Ναι. Αν ισχυει ο μυθος είναι εδώ

Κινουν να μουν στη σπηλια

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Δεστε τους εδώ και αρχιζουμε το ψαξιμο.

Μολις τους εδεσαν βουταει τον GLENN απ τα μαλλια

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Εσυ.. δεν παιρνεις χαμπαρι τι εχεις να παθεις ετσι και δεν το βρουμε

Μπαινουν μεσα. Ακολουθει σιωπη για λιγη ωρα και τη σπαι πρωτη η AMANDA

AMANDA

Μιλησα με τον CHRISTOPHER

GLENN

Ποτε?

AMANDA

Σ ένα χωριο βρηκα τηλεφωνο και πηρα

GLENN

Σε εντοπισε?

AMANDA

Ναι. Και στελνει βοηθεια

GLENN

Αυτό είναι ότι πιο ευχαριστο ακουσα τις τελευταιες μερες. Παραμενει όμως το ερωτημα... ποιοι είναι αυτοι? Τι θελουν το πετρωμα?

AMANDA

Λες να εχουν διαρρευσει τα σχεδια για τη χρονομηχανη?

GEORGE

Πως είναι δυνατον? Βρισκονται στη NASA

PETE

Απ όσο ξερω εχει απροσπελαστα ηλεκτρονικα συστηματα

CHARLOTTE

Η πιθανοτητα είναι μια στο εκατομμυριο... JOSEPH!!!!

JOSEPH

Σσσσς! Κανε ησυχια τρελαθηκες?!! Ηρθα να σας ελευθερωσω

PETE

Μα... πως... .

JOSEPH

Χρησιμοποίησα το κουμπι εκτιναξης όταν πεσατε. Λιγο πιο μετα δηλαδη

GEORGE

Πως μας βρηκες?

JOSEPH

Σας ειδα τυχαια πριν που περπατουσατε και ακολουθησα από μακρυα. Ποιοι είναι αυτοι? Τι θελουν?

GLENN

Το πετρωμα

JOSEPH

Όχι ρε γαμωτο... διερρευσαν τα σχέδια

AMANDA

Πρέπει να πάμε στο χωριό που ημουν. Θα έρθει βοήθεια
γι αυτό πρέπει να μαστε εκεί εγκαίρως

JOSEPH

Θυμάσαι πως λέγεται?

AMANDA

Φοβάμαι πως όχι

JOSEPH

Ας απομακρυνθούμε πρώτα να μας χασουν και βλέπουμε

30 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ ΒΡΑΔΥ ΑΦΡΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

JOSEPH

Γρηγόρα! Δεν πρέπει να μας παρουνε χαμπαρι!

AMANDA

Τι κάνουμε τώρα?

CHARLOTTE

(τρέχει πιο γρηγόρα και την πιάνει απ το χέρι της προσπαθώντας να την κάνει κι
αυτή να τρέξει πιο γρηγόρα)

Κουνήσου τώρα να απομακρυνθούμε πρώτα και βλέπουμε

GLENN

Ευκολο να το λες. Περιμενετε λιγο!

Συνεχίζουν να τρέχουν για κάποια ώρα μες το σκοτάδι. Σταματάνε κάπου λαχανιασμένοι.
Μοιράζονται νερό μ ένα παγούρι που τους προσφέρει ο JOSEPH

PETE

Πρέπει να βρούμε τροπο να φύγουμε από δω

AMANDA

Τουλάχιστον είμαστε ζωντανοί

GEORGE

GLENN ποιοι ηταν αυτοι?

GLENN

Δεν ξερω αλλα πρεπει να αναφερουμε το περιστατικο οσο γινεται πιο γρηγορα

Εκεινη την ωρα ακουγεται ένα τυμπανο. Η CHARLOTTE κοιποχολιαζει ελαφρως

CHARLOTTE

Από πού ερχεται ο ηχος? Είναι λιγο ανατριχιαστικο

JOSEPH

Από κει! Ακουγεται σαν τυμπανο!

Στη συνεχεια ακουγεται και μια μαζικη ψαλμοδια

AMANDA

Εδώ κοντα είναι το χωριο κατι ιθαγενων. Περασα μαζι τους τη μερα που ειχα χαθει. Αλλα δεν ειμαι σιγουρη αν είναι αυτό

GLENN

Μηπως να παμε? Το προτιμω από το να περασω τη νυχτια εδω περα

PETE

Ισως δεν πρεπει να διακοψουμε την τελετη

AMANDA

Ας παμε προς τα κει και θα τους μιλησουμε όταν τελειωσουν

JOSEPH

Προχωραμε!

Φτανουν κοντα στο μερος που γινεται η τελετη. Παραμενουν κρυμμενοι ωστοσο και δισταζουν να πλησιασουν

GLENN

Αυτοι είναι οι φιλοι σου?

AMANDA

Ναι ! τους αναγνωρίζω από το ντυσιμο και τα χρωματα

Οι πρωταγωνιστες βρισκονται μπροστα στα αρχαια απομειναιρια ενός ναου που από τα χρονια εχουν αναρριγηθει φυτα της ζουγκλας στα τοιχωματα του. Στο κεντρο αναμεσα στους τεραστιους κινωνες βρισκεται υπερυψωμενο σε κατι σαν βωμο ένα υπερβολικα περιεργο κατασκευασμα. Ο ιερας βρισκεται μπροστα στο βωμο με τα χερια υψωμενα και ουρλιαζει προς τον ουρανο κατι σαν προσευχη στην τοπικη διαλεκτο. Διπλα του εκαιγαν δεξια και αριστερα δυο τεραστιες φλογες, ενώ αλλοι 10 που βρισκονται τριγυρω κρατουν πυρσους. Ο υπολοιπος πληθυσμος των ιθαγενων είναι πεσμενος καταχαμα και προσκυνουσε. Στη συνεχεια ο ιερας παιρνει ένα μαχαιρι και σφαζει σαν θυσια ένα ζωο. Η AMANDA και η ADRIANA κλεινουν τα ματια και γυρίζουν το προσωπο με αποστροφη.

PETE

Και να σκεφτεις ότι γι αυτους που εργαζονται στα σφαγεια είναι ρουτινα αυτό.

GEORGE

Καλα τι σκατα προσκυνανε?

Ο ιερας λυνει την τελετη και οι ιθαγενεις σηκωνονται. Στη συνεχεια αρχιζουν και παιζουν καποια μουσικα οργανα πνευστα και κρουστα και οι ιθαγενεις χορευουν γυρω από τις φλογες που είναι αναμενες διασπαρτα. Μετα ερχονται καποιοι με κατι πιθαιρια και μοιραζουν σε ολους ποτηρια που τα γεμιζουν με ποτο.

GLENN

AMANDA νομιζω τωρα είναι η καταλληλη στιγμη

JOSEPH

Και πανω που θα γουσταρα ένα ποτακι

Η AMANDA προχωραι μπροστα και οι υπολοιποι ακολουθουν. Οι ιθαγενεις όταν τους βλεπουν να πλησιαζουν σταματανε να χορευουν. Η τελετη παγωνει. Επικρατει απολυτη ησυχια. Καποια στιγμη όμως αναγνωρίζουν την AMANDA καθως πλησιαζει και βγαζουν επιφωνηματα χαρας. Η μουσικη ξαναρχιζει και οι ιθαγενεις τους πλησιαζουν χορευοντας και τους δινουν κυπελλα. Ο GLENN και οι υπολοιποι κοιταζουν τριγυρω με ενδιαφερον τις τοιχογραφιες, με το βλεμμα του πρωτου να καρφωνεται πανω σε ένα συγκεκριμενο τοτεμ

AMANDA

Τι εγινε? Γιατι αποσβλωθηκες?

GLENN

Ξερεις, αυτό το τοτεμ μου φαινεται αλλοκοτα γνωριμο. Σα να το χω δει στον υπνο μου έναπραμα

AMANDA

Κοιτα! Αυτό το πρόσωπο υπάρχει και σε κάποιες τοιχογραφίες!

GLENN

Δεν ξερω.. κάτι με αγχώνει σε ολο αυτό. Σου λρω το χω ξαναδει αυτό το πρόσωπο. Είμαι σιγουρος. Απλα δε θυμαμαι που...

Το πρόσωπο είναι ένας άνδρας λευκος παραδοξως με ωραια χαρακτηριστικα και βλεμμα ψυχωσικο. Σε κάποιες τοιχογραφίες φαίνεται σαν να κατεβαινει από κάποιο ιπταμενο αμτικειμενο, ενώ σε άλλες φαίνεται να κάνει περιεργους μορφασμους. Επειτα ο GLENN παει διπλα στην AMANDA που στεκεται ακριβως μπροστα στο βωμο. Οσο πλησιαζει παρατηρει ολο και καλυτερα το παραξενο αυτό κατασκευασμα

AMANDA

GLENN..... GLENN! Βλεπεις ότι βλεπω???!!!

GLENN

Οουου... ΟΥΟΥΥ! Είναι

AMANDA

Χρονομηχανη! Είμαι σιγουρη! Όπως ακριβως φαίνεται στα σχεδια του CHRISTOPHER!

GLENN

Μα πως.. τι γινεται εδω??!!

AMANDA

Μηπως απλα μοιαζει? Δηλαδη θελω να πω... δεν είναι δυνατον να είναι χρονομηχανη.

GLENN

Πρεπει να σιγουρευουμε οπωςδηποτε

AMANDA

Τι σκεφτεσαι να κανουμε?

GLENN

Πρεπει να την εξετασουμε.

AMANDA

Τι ? τώρα? Δε νομιζω ότι είναι και πολύ καλη ιδέα (κοιτάζει τριγυρω)

GLENN

Δε θα το κανουμε τώρα. Ακουσε με προσεκτικά. Η γιορτη λογικα θα κρατησει ακομα καποιες ωρες. Εμεις πρεπει να ερθουμε καποια ωρα που δε θα ναι κανεις εδω.

AMANDA

Δεν ξερω αν γινεται σημερα. Το ερωτημα όμως είναι.. αυτοι ξερουν τι είναι αυτό?

GLENN

Το θεωρω απιθανο. Αλλωστε η εικονα μιλαει από μονη της. Η μηχανη πρεπει να ναι χρονια ανεγγιχτη.

AMANDA

Δες να εχει και η τελειτη σχεση μ αυτό?

GLENN

Θα μπορούσες ίσως να τους ρωτησεις. Εχεις ουτως η αλλως κερδισει την εμπιστοσυνη τους

AMANDA

Ωραιο. Ποτε θα ρθουμε για την εξεταση?

GLENN

Θα ρθω 2-3 φορες το πρωι εγω να δω αν ελεγχεται το μερος. Αν ειμαστε τυχεροι το πολύ αυριο το βραδυ θα εχει γινει

AMANDA

Μηπως να ενημερωσουμε τον CHRISTOPHER?

GLENN

Όχι AMANDA σε καμια περιπτωση. Δεν πρεπει να μαθει τιποτα.

AMANDA

Μα γιατί?

GLENN

Δε μπορούμε να τον ξεσηκώσουμε για κάτι που δεν είμαστε σίγουροι.

AMANDA

Κι αν ο μελλοντικός εαυτός του έκανε κάποιο ταξίδι και δεν πήγε καλά? Αν έπαθε τίποτα?

GLENN

Μη φοβασαι. Εχω ιδεα. Απ ότι μου ειπε ο CHRISTOPHER η συσκευη διαθετει τεχνητη νοημοσυνη. Αν μπορεσουμε να την ανοιξουμε ισως καταφερομε να μαθουμε πληροφοριες για το τι συνεβη.

Η AMANDA κοιτάζει τριγυρω. Οι υπολοιποι της ομαδας εχουν γινει γκολ απ το ποτο.

AMANDA

Αυτοι καλα περνανε παντως

GLENN

Ελα, παμε κι εμεις. Προσπαθησε εν τω μεταξυ να μιλησεις με καποιον απ τη φυλη. Μαθε οτι μπορεις και ελα μετα να το συζητησουμε

Και στη συνεχεια ακολουθουν τους υπολοιπους στην τελετη.

31 ΣΚΗΝΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΗ

Η φυλη των Ρολιχλαχλα δεν ηταν παντοτε όπως τη βλεπεις σημερα. Απαριθμουσε χιλιαδες ατομα καποτε. Μιλαω για την εποχη οπου στην περιοχη αυτη ζουσαν μονο νομαδικοι λαοι όπως εμεις. Η φυλη μας ηταν η ισχυροτερη ολων. Και πολεμικα και από αποψη πολιτισμου. Καμια από τις υπολοιπες φυλες δε μπορουσε να αναμετρηθει μαζι μας. Αυτό δυστυχως το εκμεταλλευτηκαμε με το χειροτερο τροπο. Υποδουλωναμε τους υπολοιπους λαους και τους καναμε σκλαβους μας. Όμως όπως θα ξερεις, είναι νομος του συμπαντος ότι για κάθε δραση υπαρχει και μια αντιδραση. Οι υπολοιπες φυλες, οσες ειχαν απομεινει ακομα δηλαδη, συσπειρωθηκαν εναντιον μας υπο την αρχηγια ενός πολύ χαρισματικου ηγετη, του ABA, που κατωρθωσε να τους ενωσει ολους. Ηταν δημαγωγος, με ικανοτητα να μιλαει στις καρδιες των μαζων. Ξεσπασε πολεμος ενώ παραλληλα οι σκλαβοι μας εξεγερθηκαν. Η κατασταση ηταν εφιαλτικη. Παραδεχομαι ότι οι προγονοι μας τους ειχαν φερθει με πολύ ασχημο τροπο, παρ όλα αυτά όμως η δικη τους βαναυσοτητα δεν περιγραφοταν.

Όπως είπα και πριν η φυλή απαριθμούσε χιλιάδες μέλη, έτσι μια ομάδα από γυναίκες και παιδιά μπόρεσε και φυγαδεύτηκε εγκαίρως σε άλλη περιοχή. Ωστόσο οι άνδρες που πολεμήσαν σκοτώθηκαν σχεδόν όλοι. Όσοι δε σκοτώθηκαν έγιναν σκλάβοι ή ευνουχίστηκαν ή και τα δύο. Εν τω μεταξύ τα γυναικοπαίδια που απέμειναν βρέθηκαν σε απελπιστική κατάσταση. Επρέπε να μετακινούνται συνεχώς γρήγορα και αθόρυβα για να μην εντοπιστούν από τις άλλες φυλές. Καποια στιγμή μετά από πολλές περιπέτειες βρέθηκαν στο σημείο που βρίσκεται αυτή τη στιγμή ο ναός που είδες έχτες. Αν παρατηρήσεις τριγύρω την περιοχή, εκτός από τη βλάστηση, τα νερά και τις ευφορές συνθήκες θα παρατηρήσεις ότι είναι ένα λεκανοπέδιο με απροσπελάστα βουνά τριγύρω. Ιδανική τοποθεσία για να μπόρεσεις να κρυφτείς και να τραφείς άνετα από τη φύση.

Μονο που αυτό πάλι δεν ήταν αρκετό. Όπως σου είπα είχαν μείνει μόνο γυναίκες στον πληθυσμό και πολύ μικρά παιδιά. Η εξαφάνιση του πληθυσμού λοιπόν ήταν θέμα χρόνου. Οι γυναίκες της φυλής μπόρεσαν λοιπόν να αντιμετωπίσουν το διατροφικό πρόβλημα μια και ήταν καλές στο κηνυγι και την καλλιέργεια, όμως ικετεύαν τους θεούς για ένα θαύμα ώστε να συνεχίσουν να υπάρχουν. Απομονωμένοι στη μέση του πουθενά, προσευχόνταν στους θεούς ασταματητά με θυσίες ζώων, τελετές και ότι άλλο περνούσε απ το χέρι τους. Οι μαγίσσες και οι προφητίσες μιλούσαν για τον ΕΝΑ, έτσι τον αποκαλούσαν, ο οποίος θα εβάζε τέρμα σ αυτή την κατάσταση και θα βοηθούσε στη συνέχεια της υπάρξης της φυλής.

Μια νυχτιά, καποια παιδιά σηκώθηκαν κρυφά τη νυχτιά και πήγαν να παίξουν στο ποτάμι. Αξάφνα άρχισαν να φωναζουν και ξυπνήσε ολη η φυλή. Είχε συμβεί το τόσο πολυποθητό θαύμα! Ένας δυνατός κρότος ακουστήκε από τον ουρανο. Για μια στιγμή τα παντα τρανταζονταν. Γινόταν σεισμος, και η πηγη του ήταν ένα φωτεινο αστερι λιγα μετρα πανω από τη γη, μπροστα μας. Ήταν τόσο εκτυφλωτικο που εκλείσαν ολοι τα ματια. Τα παντα γυρω τρανταζονταν τόσο πολύ που κανενας δε μπόρουσε να μείνει ορθιος, επεφταν ολοι κατω. Ετρεμαν από φοβο. Το εκτυφλωτικο φως υποχωρουσε καθως περναγε η ωρα, έγινε κοκκινο και μετα εσβησε τελειως. Φάνηκε ένα περιεργό μαραφετι, αυτό που είδες και στο βώμο του ναου. Η πορτα του ανοίξε και εμφανιστηκε ένας λευκος ανδρας με ρουχα που παρομοια δεν είχαμε ξαναδει ποτε. Για να είμαι ειλικρινής οι προγονοι μας τότε μπόρει να μην είχαν συναντησει και ποτε λευκους. Ο ανθρωπος αυτος κατεβηκε κατω. Σταθηκε ακινητος για πολλη ωρα, ενώ η φυλη τον πλησιαζε και τον προσκυνησε. Οι προσευχες τους είχαν εισακουστει. Ο ΕΝΑΣ ήταν εδώ.

Και μετα γυρισε προς το παραξενο πλοιο που είχε και του μιλησε σε μια περιεργή γλωσσα. Αυτό υπακουσε σαν ανθρωπος, σαν να καταλαβε τι του είπε και η πορτα του εκλείσε και τα φωτα εσβησαν. Εκτοτε δεν καταφερε ποτε κανεις να το ξανανοιξει. Μονον ένας εκλεκτος θα μπόρουσε. Υπαρχουν προφητειες που λενε ότι καποτε θα ξανανοιξει και η φυλη μας θα γνωρισει ακομα μεγαλυτερες δοξες.

Υπαρχουν βεβαια και καποιοι θρυλοι που λενε ότι εμφανιστηκε άλλο ένα τετοιο φως μεταγενεστερα λιγο πιο μακρια, όμως κατι τετοιο δεν επιβεβαιωθηκε καθως σ εκείνη την περιοχή δε βρεθηκε ποτε τιποτα.

Για να μην στα πολυλογω, ο ΕΝΑΣ δε μιλούσε τη γλωσσα μας. Λογικο αφου μιλούσε τη γλωσσα των θεων. Δεν είχε τιποτα το ανθρωπινο στη

συμπεριφορά του. Του προσφεραμε φαγητο, νερο και στεγη. Τα δεχοταν όλα με ευχαριστηση. Περα όμως από τις ζωτκες του αναγκες και τα ενστικτα, δεν ειχε δειξει τιποτε άλλο. Τις ωρες που δεν ειτρωγε η δεν κοιμοταν καθοταν ακινητος και κοιτουσε το κενο ασταματητα, χωρις να τον νοιαζει τιποτα τριγυρω. Αυτό ηταν μια ακομη αποδειξη της θειικης του προελευσης. Δεν ειχε αναγκη τους υπολοιπους ανθρωπους, την παρεα τους. Η φυλη μονο τον ειχε αναγκη.

Η σεξουαλικη του επιθυμια ηταν ακορεστη. Ειχε πλαγιασει με ολες τις γυναικες της φυλης. Ασταματητα, δεν εκανε τιποτε άλλο, σαν να ηταν μονο αυτος ο σκοπος για τον οποιο προοριζοταν. Όπως καταλαβαινεις η πλειοψηφια των γυναικων εμειναν εγκυες και γεννηθηκαν πολλα πολλα παιδια. Η φυλη σωθηκε, η ζωη μας συνεχιστηκε και υπαρχουμε μεχρι και σημερα. Όμως καποια στιγμη ο ΕΝΑΣ εξαφανιστηκε. Ξαφνικα μια μερα χωρις προειδοποιηση. Φαινεται ότι ο σκοπος του ειχε ολοκληρωθει. Δεν τον ξαναειδε ποτε κανεις.

Η AMANDA κοιτα παγωμενη με γουρλωμενα ματια.

AMANDA

Δηλαδη θελεις να πεις ότι.. ότι ολοι εσεις... ειστε μακρινοι απογονοι του...

ΓΥΝΑΙΚΑ ΙΘΑΓΕΝΗΣ

Ακριβως. Απογονοι του ΕΝΟΣ. Η φυλη μας πλεον είναι καλυτερη από την προηγουμενη διοτι πλεον υπαρχει μεσα μας το θεικο στοιχειο.

AMANDA

Δε μπορω να το διανοηθω... εχω μπροστα μου... ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ ΤΟΥ CHRISTOPHER!

32 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΝΑΟΣ ΣΟΥΡΟΥΠΟ

Η σκηνη αυτή η AMANDA και ο GLENN καθονται σ ένα τραπεζι εξω από μια σκηνη και συζητουν .

GLENN

XAXAXAXAXAXAXAXA

AMANDA

Τι γελας ρε? Εσυ δεν το βρισκεις ουτε στο ελαχιστο ανατριχιαστικο?

GLENN

Όχι ιδιαιτερα. Αντιθετως χαιρομαι που το ταξιδι εγινε τελικα για καλο σκοπο.

AMANDA

Αυτό είναι το σκελος που γνωριζουμε. Τι απεγινε μετα ο CHRISTOPHER? Και αν είναι αληθεια αυτά που μου ειπε γιατι να εχει αυτη την περιεργη συμπεριφορα?

GLENN

Καλα οποιοσδηποτε ανδρας και αν βρισκοταν σ ένα χωριο με αφηνιασμενες για σεξ γυναικες το ιδιο θα κανε μη νομιζεις

AMANDA

Όχι δε λεω για αυτό. Λεω για αυτη την αφασια στην οποια βρισκοταν ολη την ωρα. Ειπε ότι δεν εδιχνε ενδιαφερον για κατι άλλο περα από τα ενστικτωδη.

GLENN

Που θες να καταληξεις?

AMANDA

Φοβαμαι πως προκειται γι αυτόν τον ψυχοεγκεφαλικο εκφυλισμο για τον οποιο μας μιλησε εμπιστευτικα ο CHRISTOPHER.

GLENN

Ναι αλλα αν το επαθε αυτό ο CHRISTOPHER αυτό σημαινει ότι μελλοντικα θα αποτυχεις να λυσεις το προβλημα

AMANDA

Η ότι για καποιο λογο ο CHRISTOPHER θα χρειαστει να φυγει προτου προλαβω να τελειοποιησω το ειδικο κρανος.

GLENN

Η αληθεια είναι ότι είναι ασταθης ψυχολογικα. Δεν ξερω τι μπορει να του ρθει να κανει.

AMANDA

Όμως πως? Αφου δεν εχουμε καθολου καταλυτη στην κατοχη μας

GLENN

Αυτό μου διεφυγε οντως. Δε γινεται, πρεπει να μαθουμε περισσοτερες πληροφοριες.

AMANDA

Θα παμε να δουμε τη μηχανη από κοντα τελικα?

GLENN

Ναι. Και όχι μονο για να την εξετασουμε

AMANDA

Δηλαδη?

GLENN

Ειπες ότι δεν εχει ξανανοιχτει από τοτε. Ότι μονο ο εκλεκτος θα την ξανανοιξει.

AMANDA

Ετσι μου ειπε τουλαχιστον

GLENN

Κι αν δεν είναι μονο ενας ο εκλεκτος? Αν είναι άλλος ο εκλεκτος που θα την ανοιξει?

AMANDA

Ποιος?

GLENN

Εγω!

AMANDA

Ελεος!

33 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ ΝΑΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ο GLENN και η AMANDA ξεπροβαλλουν τα κεφαλια τους από μια κολωνα για να ελεγξουν το χωρο.

GLENN

Ελα, παμε, το πεδίο ελεύθερο

AMANDA

Έχει κρυό εδώ μέσα παραδοξώς
Πλησιαζουν κοντα στην υποτιθεμενη χρονομηχανη.

AMANDA

Ωραιο... από πού αρχιζουμε τώρα?

GLENN

Τι να σου πω? Κι εγω ασχετος ειμαι. Ψαχνοντας θα κινηθουμε.

Τριγυριζουν γυρω από τη χρονομηχανη και την ψηλαφουν εξεταζοντας τη σε διαφορα σημεια. Ο GLENN στη συνεχεια πεφτει στο πατωμα και την κοιταει από κατω, ενώ η AMANDA προσπαθει να σκαρφαλωσει επανω. Εν τω μεταξύ ο GLENN ξανασηκωνεται ορθιος.

GLENN

Ας το μην κουραζεσαι, αμα ηταν με κουμπια θα την ειχαν ανοιξει και οι ιθαγενεις. Το συστημα πρεπει να ναι πιο προηγμενο.

AMANDA

Προσπαθησε να θυμηθεις... σου ειχε πει κατι ο CHRISTOPHER? Οτιδηποτε?

GLENN

Το μονο που ξερω σιγουρα είναι ότι διαθετει τεχνητη νοημοσυνη.

Σκεφτεται για λιγη ωρα.

AMANDA

Εκεινη η γυναικα μου διηγηθηκε ότι ο CHRISTOPHER την πορτα την εκλεισε φωνητικα.

GLENN

Ε... αρα δε χρειαζεται να ψαχνομαστε τοτε. Το προβλημα είναι μαλλον ότι δεν εχει καυσιμο. Και λογικο μετα από τσσα χρονια ετσι?

AMANDA

Τελεια... για άλλη μια φορά δε μπορούμε να κάνουμε τίποτα...

GLENN

Ουφφφφ... δε μπορώ τις ηττοπαθειες...

Βγάζει από την τσεπη μια μικρη ποσοτητα του τοσο πολυτιμου πετρωματος.

AMANDA

Glenn εισαι ενας μικρος θεουλης.

GLENN

Ναι ναι το ξερω. Λοιπον εκει είναι το ντεποζιτο. Ας το βαλουμε.

AMANDA

Καυσιμο?

GLENN

Δανειστηκα από τον Joseph λιγη κηροζηνη.

AMANDA

Ξερεις πως παιρνει μπρος?

GLENN

Αυτό ισως αποδειχτει πολύ δυσκολο. Κι αυτό γιατι ο Christopher...

Πλησιαζει προς τη μηχανη. Με το που ακουμπαι στην πορτα, σαν να τον αντηληφθηκε αυτή και ενεργοποιειται.

Ο αερας στο χωρο δεχεται δονησεις. Η χρονομηχανη αρχιζει να ακτινοβολει.

GLENN

Αυτό ηταν περιεργα ευκολο... περιμενα ότι ο Christopher θα ειχε φτιαξει ετσι το συστημα ώστε να μην ενεργοποιειται από τον οποιονδηποτε.

AMANDA

Είμαστε απολύτα σίγουροι ότι ο Christopher ήταν αυτός που διέσχισε το χρόνο?

GLENN

Πως θα μπορούσε να είναι άλλος? Ελα, ας μπουμε μεσα.

Η AMANDA και ο GLENN ανεβαινουν και καθονται στις θεσεις πλοηγησης. Παρατηρουν για λιγη ωρα τις φωτεινες ενδειξεις και τα καντραν. Ξαφνικα ακουγεται φωνη.

ΜΗΧΑΝΗ

Συστημα ετοιμο, χωροχρονικος προορισμος παρακαλω

Τρομαζουν .

GLENN

Όχι! Όχι ταξιδι! Ζηταμε να μαθουμε τι είναι καταχωρημενο στο μητρωο.

ΜΗΧΑΝΗ

Μισο λεπτο. Η μονη καταχωρηση που υπαρχει είναι ένα ταξιδι στο παρελθον. Σημειο εκκινησης 2100 μχ, σημειο αφιξης 1000 μχ η χρονικη μετακινηση. Χωρικη μετακινηση : σημειο εκκινησης Αμερικη, σημειο αφιξης Αφρικη στις συντεταγμενες που φαινονται στο ολογραμμα.

AMANDA

(προς τον GLENN) φετος δηλαδη? Πως γινεται? Η χρονομηχανη δεν είναι ακομη ετοιμη. Λες οι κινεζοι να βρηκαν πετρωμα?

GLENN

Ποιο είναι το ονομα του κυβερνητη που πραγματοποιησε το ταξιδι?

ΜΗΧΑΝΗ

Πληροφορια καταχωρημενη ως απορρητη

GLENN

Σε διαταζω να κανεις αρση απορρητου

ΜΗΧΑΝΗ

Δωστε παρακαλω τον κωδικο της εξουσιοδοτησης

GLENN

Τραβα γαμησου.

ΜΗΧΑΝΗ

Κωδικος απορριπτεται. Δυο εναπομεινασες προσπαθειες.

AMANDA

Ας το δε θα βγαλουμε ακρη. Η τυχη δεν είναι και πολύ με το μερος μας σ αυτό το ταξιδι.

GLENN

Κατασταση υγειας κυβερνητη μετα το περας του ταξιδου?

Η μηχανη εκτυπωνει επιτοπου ένα χαρτι με βιομετρησεις και η AMANDA το παραλαμβανει κοιτωντας το προσεκτικα.

AMANDA

Οι βιομετρησεις δειχνουν αποκλισεις σε όλα τα επιπεδα. Ο εγκεφαλος είναι πολύ βεβαρουμενος. Αν και δεν ξερω μετα βεβαιιοτητος τι συνεπαγεται αυτό που βλεπω.

GLENN

Τελευταια ερωτηση. Το ταξιδι ηταν επιτυχες?

ΜΗΧΑΝΗ

Ταξιδι επιτυχες.

Εκεινη τη στιγμη μπαινουν μεσα οι ιθαγενεις και μενουν εμβροντητοι.Εν τω μεταξυ καταφθασε και η βοηθεια από την αμερικη.

34 ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Ο CHRISTOPHER φτανει τρεχοντας στη ΝΑΣΑ. Μπαινοντας μεσα συναντα μια επιστημονα με την οποια συνεργαζεται.

CHRISTOPHER

Τι συμβαινει? Ηρθα οσο πιο γρηγορα μπορουσα

GEORGIA

Καλα εκανες. Η αληθεια είναι ότι συνεβη κατι που δεν το περιμεναμε

CHRISTOPHER

Καλο η κακο?

GEORGIA

Όπως το παρει κανεις... μπες και δες μονος σου

Προχωραι μεχρι που φτανει μπροστα στον GLENN την AMANDA, την υπολοιπη ομαδα και την αρχαια χρονομηχανη.

CHRISTOPHER

Δεν καταλαβαινω... πως είναι δυνατον?

AMANDA

Ουτε κι εμεις τα χουμε καταλαβει όλα.

CHRISTOPHER

Μισο λεπτο... αυτή δεν είναι δικη μου μηχανη! Τα υλικά είναι από άλλο οργανισμο τυποποιησεων... ακομα και οι βιδες μοιαζουν με ανατολικου τυπου... ωχ...

AMANDA

Ναι αλλα αν όχι εσυ τοτε ποιος?

CHRISTOPHER

Καποιος αγνοουμενος το τελευταιο διαστημα υποψιαζομαι.

GLENN

Καπως διερρευσαν τα σχεδια λοιπον.

CHRISTOPHER

Μα δεν καταλαβαινω πως! Τα συστημα ασφαλειας της ΝΑΣΑ είναι τα καλυτερα!

GEORGIA

Πως το χειριζομαστε τωρα είναι το βασικότερο ερωτημα.

Κοιτουνται ολοι για λιγη ωρα.

AMANDA

το μονο καλο νεο που εχω να σου πω CHRISTOPHER είναι
 ότι εχω ετοιμο το κρανος σου. μη βιαστεις να το
 δοκιμασεις. Δεν ξερω αν είναι τελειοποιημενο.

CHRISTOPHER

Σ ευχαριστω... θα το παρω σπιτι μου να το κοιταξω λιγο
 αν δε σε πειραζει.

35 ΝΥΧΤΑ, ΣΠΙΤΙ CHRISTOPHER

Ο CHRISTOPHER βρισκεται μονος του στο σαλονι. Παιει στο μινι μπαρ και βαζει ουσισκι σε ένα
 ποτηρι και το κατεβαζει μονοκοπανια. Στη συνεχεια βαζει και δευτερο και τριτο. Μενει λιγη ωρα με
 κλειστα τα ματια και μετα με μια ξαφνικη κινηση γκρεμιζει ότι υπαρχει πανω στο γραφειο του. Υστερα
 γκρεμιζει και τις βιβλιοθηκες. Το βλεμμα του κατευθυνεται προς το παραθυρο.

36 ΝΥΧΤΑ, ΣΕ ΜΙΑ PUB

Η AMANDA βρισκεται σε μια pub με τη CHARLOTTE και τον PETE. Πινουν τα ποτα τους και
 συζητουν. Καποια στιγμη το βλεμμα της AMANDA πεφτει πανω σε μια τηλεοραση που υπαρχει στον
 τοιχο και παγωνει.

AMANDA

Ωχ... αυτό δεν είναι για καλο...

37 ΝΥΧΤΑ, GLENN, ΚΡΕΒΑΤΙ, ΒΛΕΠΕΙ ΕΦΙΑΛΤΗ

Ο GLENN βρισκεται στη ΝΑΣΑ και παρακολουθουν μαζί με άλλους σε μια κεντρικη αιθουσα
 ειδησεις από μια μεγαλη οθονη ολογραμμα.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Εικονες που μας εστειλαν από τα μεγαλυτερα
 αστεροσκοπεια του κοσμου μας δειχνουν ξεκαθαρα αυτό
 που λεγαμε πριν. Παρουσιαστηκε τον τελευταιο καιρο μια
 ανωμαλια στην κινηση των πλανητων του ηλιακου μας
 συστηματος. Η μερα και η νυχτα εχουν μεταβληθει
 αφυσικα. Ο Διας και ο Κρονος συγκρουστηκαν ξωφαλιτσα
 πριν 2 μερες. Κανεις δεν μπορει να προβλεψει που θα
 καταληξει ολο αυτό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

Και ολο αυτό μας λες ότι προέκυψε από το ταξίδι στο χρόνο?

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Έτσι φαίνεται VICKY. Σύμφωνα με τους ειδικούς το ταξίδι στο χρόνο που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα για κάποιον αδιευκρινιστο ακόμη λόγο αύξησε κατακόρυφα την εντροπία σε όλα τα φυσικά φαινόμενα. Η χρονομηχανή προκάλεσε αυξανόμενους ομοκεντρους κυκλους ηλεκτρομαγνητικής ενεργείας που διατάραξαν το χωροχρονικό πλέγμα όπως ένα βοτσαλό το οποίο πέταμε στη θάλασσα.

GLENN

Δεν... δεν το περιμένα αυτό

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΣΑ

ΑΛΗΤΕΣ! ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΑΤΕ!

ΑΛΛΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΣΑ

ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!

GLENN

ΟΧΙΙΙΙΙ!!!! ΟΧΙΙΙΙΙ!!!! ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΑΜΕ ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΜΕ!

Η τηλεοραση δείχνει εικόνες από ανθρώπους σε διάφορα μέρη του πλανήτη. Άλλοι προσευχονται, άλλοι κλαίνε, άλλοι τρέχουν να κρυφτούν. Δείχνει σεισμούς να διαλύουν εξ ολοκλήρου πόλεις, άλλες να πνιγονται από τεράστια τσουνάμι και άλλες πόλεις να έχουν υπερκαλυφθεί από χιονί.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

Μια ειδηση που μόλις κατέφτασε! Κυρίες και κύριοι δυστυχώς ο πλανήτης μας έχει βρεθεί στην ίδια διεύθυνση με την τροχιά του αρη. Δεν ξέρω πως θα βρω το θάρρος να το ξεστομισω αλλά.. από ωρα σε ωρα αναμένεται συγκρούση... δυστυχώς τελειώσαμε.

Ο GLENN τρέχει και βγαίνει έξω. Βλέπει διάφορα ουρανια σώματα στον ουρανό που κανονικά δε θα πρέπει να φαινόταν. Κάποια στιγμή νιώθει τη δυνατή συγκρούση....

Η οθόνη μαυρίζει για μερικά δευτερόλεπτα. Στη συνέχεια ακουγεται κάποιος να βαριανασαίνει. Στη συνέχεια η ΚΑΜΕΡΑ δείχνει τον GLENN να ξυπνά λουσμένος στον ιδρώτα.

GLENN

Τι ονειρο ...

Χτυπάει το τηλέφωνο.

GLENN

Τηλεφωνο... τετοια ωρα...

38 ΣΚΗΝΗ ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Ο CHRISTOPHER βρίσκεται μπροστα από τη χρονομηχανη, μονος του μεσα στο σκοταδι. Αυτή αρχίζει και δονείται και εκπεμπει κοκκινο φως.

Ο CHRISTOPHER μπαίνει στη χρονομηχανη. Κανει της απαιτητες ρυθμισεις και την ενεργοποιει. Φαινεται σε μια οθονη μια μπαρα που φορτιζει: 10% 30% 50% 90% κλπ

ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Γεια σας κυβερνητα, συστημα ετοιμο προς εκκινηση.
Δωστε χωροχρονικες συντεταγμενες παρακαλω.

Ο CHRISTOPHER ρυθμιζει σε μια οθονη αφης που δειχνει έναν χαρτη τις χωροχρονικες συντεταγμενες

ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Οι συντεταγμενες είναι ιδιες με το προηγουμενο ταξιδι

CHRISTOPHER

Ακριβως

ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Ετοιμος κυβερνητη? 5 4 3 2 1 ...

Δημιουργειται γυρω από τη χρονομηχανη μια φυσαλιδα (το ενοποιημενο πεδιο). Όλα τρανταζονται πολυ δυνατα από το ωστικο κυμα που εκπεμπει η χρονομηχανη. Η τουρμπινες παιρνουν φωτια. Ακαταληπτες εικονες αρχιζουν και φαινονται τριγυρω ωσπου η χρονομηχανη εξαφανιζεται από το ΤΩΡΑ.

39 ΣΚΗΝΗ ΕΞΩΤ 1000μχ ΑΦΡΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

Ο CHRISTOPHER βγαίνει από τη χρονομηχανη και βγάξει το κράνος του. Κατευθύνεται προς το ναό. Στο εσωτερικό του ο ALEX απολαμβάνει τις περιποιήσεις των γυναικών της φυλής. Σοκάρεται καθώς βλέπει τον CHRISTOPHER να μπαίνει μέσα σαν να μη συμβαίνει τίποτα.

ALEX

Χαχαχαχα! Τι κανείς εσύ εδώ? Μη μου πεις ότι ήρθες για να σώσεις τον κόσμο...

CHRISTOPHER

Δεν είναι αυτός ο λόγος που ήρθα.

ALEX

Είμαι περίεργος. Για πες μου.

CHRISTOPHER

Ήρθα για να σου πω ότι η διασκέδαση τελείωσε.

ALEX

Λες πολλές μαλακίες ακόμη και για τρελός επιστήμονας.

CHRISTOPHER

Δεν ξέρω πως κατάφερες και έκλεψες τα σχέδια η γιατί είσαι εδώ. Αλλά για να συμμαχήσες με τους ανατολικούς μαλλον φοβήθηκες πραγματικά...

ALEX

Ποιον? Εσένα? Καλά ότι πεις. Λοιπόν... ωραία τα είπαμε αλλά πολύ κράτησε η επίσκεψη. Φύγε τώρα. Μ ενοχλείς.

CHRISTOPHER

Αυτό λέγεται τώρα φιλόξενη συμπεριφορά?

ALEX

Τι θες? Να σου βγάλουμε τίποτα πάστες?

CHRISTOPHER

Γιατί διάλεξες να έρθεις εδώ?

ALEX

Δεν είναι προφανές? Ήρθα να αλλάξω τα γεγονότα. Θα πάρω όλο το απόθεμα από το πέτρωμα και στο παρόν θα εξαφανιστεί από την κατοχή σας. Δε θα μπορείτε να ταξιδέψετε πια στο χρόνο Hanemann. Βέβαια... δε βιάζομαι να γυρίσω κιόλας. Μια χαρά περναω όπως βλέπεις.

CHRISTOPHER

Η αρραβωνιαστικιά σου ανησύχησε και σε ψάχνει πάντως...

ALEX

Αυτό δε σε αφορά. Άλλωστε θα γυρίσω σε λίγο καιρό.

CHRISTOPHER

Θα γυρίσεις εδώ και τώρα μαζί μου Gordisson.

Ο CHRISTOPHER βγάζει όπλο.

ALEX

Δε μου αρέσει να με πιέζουν.

Ο ALEX βγάζει κι αυτός όπλο.

Αρχίζουν τους πυροβολισμούς και ταυτόχρονα τρέχουν σε διάφορα σημεία του ναού για να καλυφτούν. Οι γυναίκες από τη φυλή τρομαγμένες τρέχουν προς τα έξω. Κάποια στιγμή τελειώνουν και στους δυο τα πυρομαχικά. Στη συνέχεια πετάνε πέτρες ο ένας στον άλλο από τα χαλάσματα και όταν πλησιάζουν κοντά πιάνονται στα χέρια. Πλακώνονται για αρκετή ώρα στο ξύλο, έχουν γεμίσει και οι δυο αίματα. Ωστόσο με λίγο σπρώξιμο από την τύχη ο ALEX χτυπεί στο κεφάλι και μένει αναίσθητος. Ο CHRISTOPHER τον κουβαλάει στη δίκη του χρονομηχανή, στο δάσος και μπαίνει μέσα μαζί του έτοιμος για την επιστροφή.

40 ΕΣΩΤ. ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ

Ο CHRISTOPHER βάζει τον λιποθυμικό ALEX στο πατωμα της μηχανής και καθεται στην καρεκλά πλοηγησης. Ο ALEX μετά από λιγη ώρα συνερεχεται και του ριχνει χτυπημα από πίσω. Ξεκινει νεος γυρος παλης μεσα στη χρονομηχανη που κατά τη διάρκεια του οι δυο μαχομενοι πεφτουν πολλες φορες επανω στο control panel....

41 ΣΚΗΝΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ

Πραγματοποιείται συμβούλιο που αποτελείται από τους προεδρους των χωρων του ανατολικου αξονα καθως επισης και τους υπουργους εξωτερικων και τους υπουργους εθνικης αμυνας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Κυριοι νομιζω πως πλεον εχουμε το πανω χερι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 2

Έτσι φαίνεται. Φτιαξαμε πρώτοι χρονομηχανη, σε λιγο θα εχουμε το πετρωμα ολο δικο μας, δεν εχουμε λογο ν ανησυχουμε.

Εκεινη την στιγμη μπαινει στην αιθουσα ενας άλλος προεδρος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 3

Μολις με ενημερωσαν ότι οι δορυφοροι κατεγραψαν χωροχρονικο ταξιδι στην αμερικη.

ΑΛΛΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΩΝ

Τι πραγμα? Αυτό περιπλεκει πολύ τα πραγματα!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Ο συναδελφος εχει δικιο. Ισως εχουμε μονο μια τελευταια ευκαιρια να κανουμε κατι. Και πρεπει να δρασουμε αμεσα προτου αφανιστουμε η γινουμε σκλαβοι ολοι μας!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 2

Κυριοι νομιζω ότι ηρθε η ωρα να μιλησουμε με τον ομοτιμο μας

42 ΣΚΗΝΗ ΕΣΩΤ. ΜΕΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ

Χτυπαι το τηλεφωνο. Ο προεδρος βλεπει το νουμερο.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Ωχ.. αυτό δεν είναι για καλο

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Κυριε προεδρε... σε τι οφειλω την τιμη?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Αφηστε το γλυψιμο. Πηρα να σας πω ότι αυτό που κανατε δε θα μεινει αναπαντητο.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Δεν καταλαβαινω σε τι αναφερεστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Καναμε μια συμφωνια και την ακυρωσατε μονομερως.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Μιληστε πιο συγκεκριμενα. Εξακολουθω να μην καταλαβαινω. Δεν ακυρωσαμε ουτε παραβιασαμε καμια συμφωνια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Τι εχετε να μας πειτε δηλαδη για το χρονικο ταξιδι που πραγματοποιησε η χωρα σας?

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Ολοκληρη?

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Αφηστε τις εξυπναδες. Νομιζατε οτι δε θα μαθαιναμε για το ταξιδι ?

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Μα τι τρωτε στις χωρες σας τελος παντων? Ανθρωπε μου σου ειπα ΚΑΝΕΝΑΣ δεν εχει ταξιδεψει ακομα! Δεν είναι ετοιμη η χρονομηχανη λεμε!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Και τοτε τι είναι αυτά που μας εστειλαν οι δορυφοροι μας?

Του στελνει σε ολογραμμα καποιες φωτογραφιες. Μολις τις βλεπει ο πλανηταρχης σοκαρεται και γουρλωνει τα ματια. Ανογει το στομα να πει κατι αλλα δε βγαινει λεξη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Τι εγινε? Σου κοπηκε η μιλια?

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Ωραιο το μονταζ. Παραλιγο να το πιστεψω. Δε θα πεσω στην παγιδα σας. Για μια στιγμη... .

ο πλανηταρχης επικοινωνει με την NASA και του αναφερουν οτι

Στην κίνα πραγματοποιήθηκε χωροχρονικό ταξίδι.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

Μολις με ενημερωσαν ότι και εσεις
Κανατε ταξίδι στο χρόνο. Αυτό εδειξαν
οι δορυφοροι μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

Δε θα κατσουμε άλλο να μας κοροιδευεις μες τη μουρη
μας θα ριξουμε πυρηνικά.

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ???!!!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ 1

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΣ!!!!!!!!!!!!

ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ ΛΟΙΠΟΝ!

43 ΣΚΗΝΗ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Μετά από όλες αυτές τις αναταράξεις έχουν πέσει και οι δυο στο δάπεδο. Ο CHRISTOPHER σηκώνεται και κοιτάζει τις ενδείξεις.

CHRISTOPHER

Μείναμε από καύσιμα

ALEX

Που είμαστε?

CHRISTOPHER

Σύστημα? Γιατί βρισκόμαστε στο 1400000000 πΧ? Εγώ σου
είπα 2100 ΜΧ.

ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ (τεχνητή νοημοσύνη)

Αυτό πατηθηκε στο control panel όταν πλακωνοσασταν.
Άλλη φορά να μην παίζετε μπουνιές.

ALEX

Θα πρέπει ν αστειεύεσαι....

Βγαίνουν έξω από τη μηχανή και κοιτανε τριγύρω. Δε βλέπουν τίποτε άλλο πέρα από φυσικό τοπίο, βουνά, ποτάμια, δένδρα κλπ. ο CHRISTOPHER βάζει τα χέρια στο κεφάλι.

CHRISTOPHER

Όχι.... όχι..... Τι έκανες.... ΤΙ
ΕΚΑΝΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΣ!!!!

Παραδόξως εμφανίζονται από το πουθενά ανθρωποειδή με αισθητές διαφορές στα χαρακτηριστικά από αυτούς, πχ μεγαλύτερο κεφάλι και μάτια, μακρύτερα δάχτυλα και πολύ παράξενα ρούχα. Τα μάτια τους τους σκαναρούν εκπέμποντας ακτίνες λέιζερ και στη συνέχεια τους βουτανε και τηλεμεταφέρονται. Βρισκονται σε μια πολη τοσο μα τοσο πολύ εξελιγμενη τεχνολογικα που εχουν μενει με το στομα ανοχτο! Αφήνουν τον ALEX και τον CHRISTOPHER σ ένα μεγαρο μ έναν μόνο «εξωγήινο».

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Επιτρέψτε μου να σας καλωσορίσω.

CHRISTOPHER

Είσαι... ας πούμε ο πρόεδρος?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Δεν έχουμε τα δικά σας πολιτικά συστήματα αλλά αυτό που μπορείς να πεις σε γενικές γραμμές είναι ότι αυτή τη στιγμή εκπροσωπώ και τους υπόλοιπους του είδους μου.

ALEX

Ξέρετε βρεθήκαμε κατά λάθος εδώ.

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Φυσικά. Το καταλάβαμε σχεδόν αμέσως. Άλλωστε αν ήσασταν από αυτή τη χρονική διάσταση θα είχατε μεγάλο πρόβλημα αυτή τη στιγμή. Ξέρετε εδώ και πάρα πολλά χρόνια τα ταξίδια στο χρόνο έχουν απαγορευτεί δια νόμου. Θεωρείται διάπραξη κακουργήματος.

CHRISTOPHER

Πως και έτσι?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Ε... οι άνθρωποι όπως πάντα το παρακάνουν. Οι αλλαγές στα γεγονότα γίνονταν πλέον με τέτοια συχνότητα που κάποια στιγμή η κατάσταση έφτασε στο μη περαιτέρω. Εσείς όμως εξαιρείστε. Δε θα μπορούσατε να το ξέρετε.

CHRISTOPHER

Ποιος να το φανταζόταν πάντως ότι θα βρίσκαμε δεκατέσσερα δισεκατομμύρια χρονιά πριν την εποχή μας έναν τόσο προηγμένο πολιτισμό...

ALEX

Αυτό σημαίνει ότι έχει υπολογιστεί λάθος η ηλικία του σύμπαντος. Αν ήταν σωστή τώρα θα πέφταμε ακριβώς επάνω στη Μεγάλη Έκρηξη...

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Βρίσκεστε στο 80000 μ Χ.

ALEX και CHRISTOPHER

Ορίστε???!!!

ALEX

Δεν καταλαβαίνω... εμείς πήγαμε στο παρελθόν...

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Βρίσκεστε στο παρελθόν του μέλλοντος σας.

Κοιτούνται για λίγη ώρα.

CHRISTOPHER

Και για σας τι είναι?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Το.. παρόν προφανώς?

ALEX

Κάποιος παίζει με το μυαλό μας. Ίσως βιώνουμε παραισθήσεις.

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Όχι, όχι, είναι πολύ απλό. Θα σας τα εξηγήσω όλα αναλυτικά.

CHRISTOPHER

Για ανάλυσε το...

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Δεν ξέρω πως ακριβώς το πετυχατε αλλά βρεθήκατε ΠΡΙΝ τη Μεγάλη Έκρηξη. Προφανώς το κοντέρ της χρονομηχανής σου δε μπορούσε να το καταμετρήσει αυτό. Και ο λόγος που βρίσκεστε στο μέλλον σας είναι διότι ο χρόνος είναι κυκλικός. Όλη η ιστορία του σύμπαντος επαναλαμβάνεται πάνω κάτω.

CHRISTOPHER

Μα αυτό σημαίνει ότι...

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Ακριβώς. Δυστυχώς ο δικός μας κόσμος είναι ένα βήμα πριν το τέλος. Γι αυτό και ήδη έχουμε δημιουργήσει τη μακέτα του νέου σύμπαντος και σε λίγο πρόκειται να πυροδοτήσουμε τη Μεγάλη Έκρηξη.

CHRISTOPHER

Πως θα το κάνετε αυτό?

ALEX

Γιατί θα το κάνετε αυτό?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Παιδάκια μια μια οι ερωτήσεις. Το κάνουμε λόγω του ενστίκτου της επιβίωσης. Γενικά να ξέρετε ότι όσο εξελίσσεται ο ανθρώπινος εγκέφαλος τόσο ισχυρότερο γίνεται. Και επίσης γνωρίζουμε πολύ καλά ότι είμαστε ο αναγκαίος υποκειμενικός παράγοντας για να συνεχιστεί η

«πλάση». Τώρα όσον αφορά το πώς, ίσως κι εσείς να έχετε υποψιαστεί ήδη ότι το σύμπαν είναι ολόγραμμα...

CHRISTOPHER

Απίστευτο... αδιανόητο... Και πώς θα το φτιάξετε?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Βασιζόμενοι στο πεδίο χιγκς που δίνει μάζα στην υλη κλπ κλπ...

ALEX

Αν εσείς όμως ετοιμάζεστε να αφήσετε «απόγονο σύμπαν», το δικό μας δηλαδή, αυτό σημαίνει ότι και κάποιοι άλλοι πιο πριν έφτιαξαν το δικό σας. Και ούτω καθεξής.

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Δεν θα μπορούσες να το περιγράψεις καλύτερα.

ALEX

Τελικά τίποτα δεν είναι αιώνιο.

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Δε νομίζω γήινη. Μάλλον όλα είναι αιώνια.

CHRISTOPHER

Είμαι τόσο ενθουσιασμένος... θα μπορούσα να μείνω μερικές μέρες? Έχω να μάθω τόσο πολλά εδώ...

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Δε θα στο συνιστούσα. Δεν έχετε πολύ χρόνο. Θα σας έλεγα μάλιστα να φύγετε όσο πιο γρήγορα γίνεται. Ίσως δεν το καταλάβατε στην αρχή αλλά βρεθήκατε πολύ πιο κοντά στο τέλος του κόσμου από ότι πιστεύατε.

ALEX

Δυστυχώς δε μπορούμε να φύγουμε. Μείναμε από καύσιμα.

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Αυτό λύνεται. Θα σας δώσουμε εμείς ότι πιο εξελιγμένο υπάρχει σε καύσιμο. Αλλά πριν φύγετε, θα ήθελα να πάρετε... αυτό.

Τους δίνει κάτι σαν φλασακι.

CHRISTOPHER

Τι είναι αυτό?

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Ολόγραμμα. Περιέχει τη μακέτα του σύμπαντος καθώς και άλλες πληροφορίες για την «αρχιτεκτονική» του. Δε θα μπορέσετε να βγάλετε άκρη ωστόσο. Θα περάσουν πολλά χρόνια μέχρι να είστε στο διανοητικό επίπεδο να τα καταλάβετε.

CHRISTOPHER

Ευχαριστούμε! Είναι μεγάλη τιμή!

ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

Και τώρα πηγαίνετε! Τρέξτε να σωθείτε!

44 ΣΚΗΝΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ

Η χρονομηχανή εμφανίζεται κατευθείαν στη ΝΑΣΑ.

GLENN

CHRISTOPHER! Που τον βρήκες αυτόν?

CHRISTOPHER

Τον ψαρεψα στην αφρικη

AMANDA

CHRISTOPHER! Από λεπτο σε λεπτο θα πεσουν τα πυρηνικα!

CHRISTOPHER

Πρεπει να βρουμε τροπο να κανω παγκοσμιο διαγγελμα.

GLENN

Οσο γι αυτό είναι το μονο ευκολο. Ξερεις ποσα καναλια βρισκονται εξω ? δε μπορούσαμε να μπουμε με δαυτους!

Βγαιουν εξω από το κτηριο και οι δημοσιογραφοι τους περικυκλωνουν.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Κυριε HANNEMAN! Τι εχετε να πειτε για τον πολεμο που προκαλεσατε?

CHRISTOPHER

Δε θα γινει κανενας πολεμος. Μολις κατεστρεψα τη χρονομηχανη.

Οι δημοσιογραφοι σοκαρονται, ακουγεται ένα επιφωνημα τρομου από ολους.

CHRISTOPHER

Κατεστρεψα επισης όλα τα σχεδια που υπηρχαν για τη δημιουργια της. Ωστοσο προλαβα και τη χρησιμοποισα

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Μηπως μπλοφαρετε κυριε HANNEMAN? Εννωω, για ποιο λογο να μπειτε στη διαδικασια...

CHRISTOPHER

Μισο λεπτο δε μ' αφησατε να ολοκληρωσω. Αναγκαστηκα και εκανα ένα ταξιδι γιατι υπηρξε λογος ζωης και θανατου. Και όταν λεω ζωης και θανατου εννωω ολονων μας.

Δευτερο επιφωνημα τρομου εδώ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Τι εννοειτε?

CHRISTOPHER

Για λογους ασφαλειας δε θα δωσω λεπτομερειες, αλλωστε αυτό δεν είναι το σημαντικό μερος. Δραττωμαι της ευκαιριας ωστοσο μια και ειστε ολοι εσεις εδώ να κανω ένα προχειρο παγκοσμιο διαγγελμα για να ανακοινωσω και τα αποτελεσματα που ειχαμε στο πρωτο και απ ότι φαινεται τελευταιο ταξιδι.

Όπως διαπιστωθηκε ο χρονος είναι κυκλικος. Ότι συμβαινει ξανασυμβαινει και ξανασυμβαινει και ξανασυμβαινει.

Μεσα από ένα ατυχες συμβαν συμφωνα με τις συντεταγμενες τις χρονομηχανης υποτιθεται πως βρεθηκα

πριν τη μεγάλη εκρηξη. Και τι ανακαλύψα? Ημουν στο μέλλον!!!

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Εμμ... πως γίνεται αυτό?

CHRISTOPHER

Θα καταλαβετε μολις δημοσιευσω το βιντεο που κατεγραψε τα οσα ζησαμε εκει.
Συναντησα έναν πολύ προηγμενο πολιτισμο ο οποιος ειχε κατανοησει ότι το τελος του συμπαντος πλησιαζε. ετσι... μου εδωσαν... αυτό!

Βγαζει εξω το κουτι.

Το συμπαν μας είναι ολογραμμα. Ειχαμε εδώ και καιρο εμεις οι φυσικοι αυτή την υποψια, ωστοσο αυτό ηρθε και το επιβεβαιωσε. Εδώ περιεχονται ολες οι πληροφοριες ώστε να δημιουργησουμε κι εμεις ένα απογονο συμπαν όταν θα βρεθουμε στη θεση τους. Φυσικα αυτά που θα δουμε δεν θα ειμαστε σε θεση να τα κατανοησουμε ακομη όμως όταν θα ερθει αυτή η ωρα θα ειμαστε στο πνευματικο επιπεδο για να το κανουμε.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Κυριε HANEMAN λιγα λεπτα αφοτου ανακοινωσατε την καταστροφη της χρονομηχανης λαβαμε την πληροφορια ότι οι κυβερνησεις ακυρωνουν την ριψη των πηρυνικων και προχωραμε σε προσωρινη υπογραφη συνθηκης προσωρινης εκεχειριας.

CHRISTOPHER

Κατι είναι κι αυτό. Τουλαχιστον κερδισε η ανθρωποτητα λιγο χρονο.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Φανταζομαι θα μας εξηγησετε περισσοτερα και τις επομενες μερες αφοτου δουμε και το βιντεο. Αλλα θα ηθελα να σας κανω μια τελευταιια ερωτηση. Στο ταξιδι ησασταν μονος σας?

CHRISTOPHER

Για να ειμαι ειλικρινης όχι. Ειχα και παρεα.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Καλη παρα?

CHRISTOPHER

Την καλύτερη!

Εκείνη την ώρα ερχεται η αστυνομία και μπαινει μέσα στη NASA. Κατευθύνονται προς τον ALEX

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Κυριε φοβαμαι πως ειμαι υποχρεωμενος να σας περασω δαχτυλιδια.

Του περναι εκείνη την ώρα της χειροπεδες.

Μετα οι αστυνομικοι φερνουν μέσα και την LISA η οποια του λεει:

LISA

Παρε κι ένα τρίτο

και του αφηγει το δαχτυλιδι των αραββωνων.

CHRISTOPHER

AMANDA, GLENN, παμε για καμια μπυρα... .